Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

https://archive.org/details/revistajaveriana1992unse

Tomo XIX Número 92 Marzo-1943

REVISTA JAVERIANA

LIBRARY OF PRINCETON
FEB 6 1988
THEOLOGICAL SEMINARY

SUMARIO

Wlodimiro Ledóchowski, General de la Compañía de Jesús ... ... *Juan Alvarez* 49
ORIENTACIONES: Testimonios de los jefes comunistas sobre el espíritu antirreligioso del comunismo ... ... *Juan María Restrepo J.* 50
PAGINA ARTISTICA: La ornamentación románico-gótica ... ... *Eduardo Ospina* 56
ARTICULOS DE FONDO:
La experiencia del pasado y el nuevo orden internacional — *Francisco J. Urrutia* 65
La personalidad de H. G. Wells y su obra literaria ... ... *Angel Valtierra* 76
El humanismo del señor don Miguel Antonio Caro (1843-1909) — *Carlos E. Forero* 80
Crítica de una obra inmoral — *Jorge María Riaño, Juan C. García, Eduardo Ospina* 87

Revista de libros:

DERECHO CANONICO: Romo. L. 91
HISTORIA: Washington Irving. 92
FILOSOFIA: Dawson, Freyre, Terán Zenteno 92
LITERATURA: Boettner, Clarke 93
PEDAGOGIA: Mantovani, Messer 93
RELIGION: Marmion, Newman, Orchard 94

Ultimas publicaciones colombianas:

Aguilar, Caro, Córdoba, Correa, Echeverry Mejía, Forero Franco, Jaramillo Correa, Otero Muñoz; Palacio; Salcedo S. J. 95

Suplemento:

Vida nacional — A nuestros amigos — Crónica de la Universidad.

Esta revista solo publica artículos originales;

¡NUEVA! CREMA DENTAL Pepsodent más espumosa

Una sonrisa que fascina

CONTIENE MAS IRIUM

Porque contiene más IRIUM—su deliciosa y abundante espuma disuelve rápidamente todas las partículas alimenticias y la desagradable capa viscosa que oculta la blancura y brillo *naturales* de sus dientes. Ahora más que nunca puede obtener DIENTES más BLANCOS, RADIANTES y BELLOS.

REFRESCA LA BOCA
ENDULZA EL ALIENTO

COMPRE HOY MISMO UN TUBO DE LA NUEVA CREMA DENTAL PEPSODENT EN SU NUEVO ESTUCHE BLANCO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA JAVERIANA
Rector: FELIX RESTREPO S. J.
Departamento de extensión cultural
REVISTA JAVERIANA
Directores: EDUARDO OSPINA S. J.
FRANCISCO JOSE GONZALEZ S. J.
Jefe de Redacción: JUAN ALVAREZ S. J.
Gerente: FILIBERTO GODOY CH.
Regente tipográfico: PABLO EMILIO NIÑO H.
Calle 10 número 6-57 Apartado 445
Telégrafo: REVISTA JAVERIANA, Bogotá.

Para sus anuncios llame al teléfono Nº 44-30.
Agentes de publicidad: LUIS MEJIA,
JORGE SANTOS FORERO.

La revista se publica todos los meses, menos en diciembre y enero. Suscrición anual $ 4,00. Número suelto $ 0,45. Suscrición en el exterior: países comprendidos en el convenio postal de América y España 2,50 dólares. Los demás países 3,00 dólares.

Portada de la antigua Universidad Javeriana, *hoy museo histórico nacional.*

Vida nacional[1]

— I —

Política internacional Colombia tendrá participación en las conferencias de paz (T. I-16), con motivo de las visitas de varios estadistas a Wáshington. Tal participación, según la misma información, también es a manera de reciprocidad, por las medidas que el gobierno ha tomado, en sus relaciones con el Eje. * Don Gustavo Santos, hermano del expresidente, fue cordialmente recibido por la asociación panamericana de mujeres (T. I-17), asociación que dio un banquete en honor del señor Santos. Don Gustavo pidió, en dicho agasajo, la «eliminación de las barreras espirituales que separan a las dos Américas» * Al llegar a Cúcuta el mayor Francisco Angarita Arvelo, presidente del Estado del Táchira, quien viaja en comisión coordinadora para los agasajos que se tributen al presidente Medina Angarita, declaró (L. I-24), que entre Colombia y Venezuela no deben existir fronteras económicas. Más o menos en términos parecidos se expresó el nuevo embajador de Méjico ante nuestro gobierno, a su llegada a Bogotá: «Primordial atención daré a la creación de una unidad económica entre nuestros dos países, y mis mayores anhelos como amigo de Colombia, se encaminarán a conseguir un efectivo intercambio entre la juventud de nuestras dos naciones» (L. I-26), dijo el señor Miguel Angel Menéndez. * El doctor Gabriel Turbay celebró una conferencia con el señor Sumner Welles «sobre problemas económicos y políticos en general, existentes entre los dos países» (T. I-20). Se informa, asímismo, que el doctor Turbay «salió lleno de optimismo» de esta entrevista. * La cancillería de San Carlos expidió un boletín (T. I-20) relacionado con la adhesión de Colombia a la política de las naciones unidas sobre trasferencias. Colombia, dice el boletín, adhiere a esa política. Y nuestro gobierno se reserva el «derecho de desconocer o pedir la anulación del traspaso de bienes colombianos en territorios ocupados o en países con los cuales ha roto relaciones diplomáticas». * A su regreso del Ecuador y Perú, la Academia Militar Ramírez hizo declaraciones a la prensa, por conducto de su rector, don Santos María Pinzón. Según estas declaraciones (T. I-22), la Academia fue recibida en esos países con muestras de cálida simpatía. «La amistad colombo-peruana, dijo, entre otras cosas, el señor Pinzón, es una realidad incontrovertible». * También el doctor Eduardo Santos ha sido objeto de múltiples homenajes en su viaje por los Estados Unidos. No solo sociales sino intelectuales. La Universidad de Rochester le concedió el título de doctor *honoris causa,* junto con el canciller brasileño Aranha. En el acto de recepción del título, el doctor Eduardo Santos pronunció un discurso (T. I-28), en el cual se refirió a las relaciones panamericanas, las cuales consideró cada vez más firmes. «A los antiguos recelos entre los Estados Unidos —dijo el doctor Santos— y los demás pueblos americanos, ha sucedido una franca amistad y un íntimo deseo de acercamiento». * El señor Alfonso López, presidente de la república, envió un mensaje de congratulación (T. I-30) al señor Franklin D. Roosevelt, presidente de los Estados Unidos, con motivo de la fiesta natalicia del presidente norteamericano. El presidente

---

[1] Diarios más citados: C. *El Colombiano;* E. *El Espectador;* L. *El Liberal;* P. *El Pueblo;* S. *El Siglo;* T. *El Tiempo;* D. *La Defensa;* R. *La Razón;* Pa. *La Patria.*

PENSION PACIFICO

PENSION PACIFICO

LA MEJOR ATENDIDA Y EN EL MEJOR SITIO DE LA CIUDAD ESPECIAL PARA VIAJEROS

CALLE 16ª No. 6 14 — TELEFONO 24 13

Parque de Santander — Bogotá

LA MEJOR DE BOGOTA

POR SU MAGNIFICA ALIMENTACION, ESCRUPULOSO ASEO, ESMERADO SERVICIO E HIGIENICAS HABITACIONES. POR OCUPAR EL LUGAR CENTRICO DE LA CAPITAL: AREA DE LOS HOTELES GRANADA, REGINA Y CLARIDGE.

Parque Santander: Calle 16 N.º 6-14. Teléfono 24-13

Cuando usted viaje a Bogotá visítenos y se sentirá en su propia casa.

LA PENSION PACIFICO

LO DEJARA PLENAMENTE SATISFECHO

Cooperativa de Crédito de Bogotá, Ltda.

(Fundada en 1936)

Colabore Ud. a los fines estrictamente sociales de esta entidad, depositando en ella su dinero. Le paga el

OCHO POR CIENTO (8%) DE INTERES ANUAL

por mensualidades vencidas.

LA COOPERATIVA DE CREDITO DE BOGOTA funciona controlada por el gobierno nacional y bajo el patrocinio de la Universidad Javeriana.

Consejo de Administración: *Dres. Francisco de P. Pérez.* (Presidente:) *José A. León R., Félix Padilla, Manuel Trillos Pallares, Uladislao González A.*

Consiliario: R. P. FELIX RESTREPO S. J.
Gerente: Dr. AUGUSTO TORO LOPERA

Pida informes

Calle 13 N.º 8-42 = Teléfono 77-65 = Bogotá.

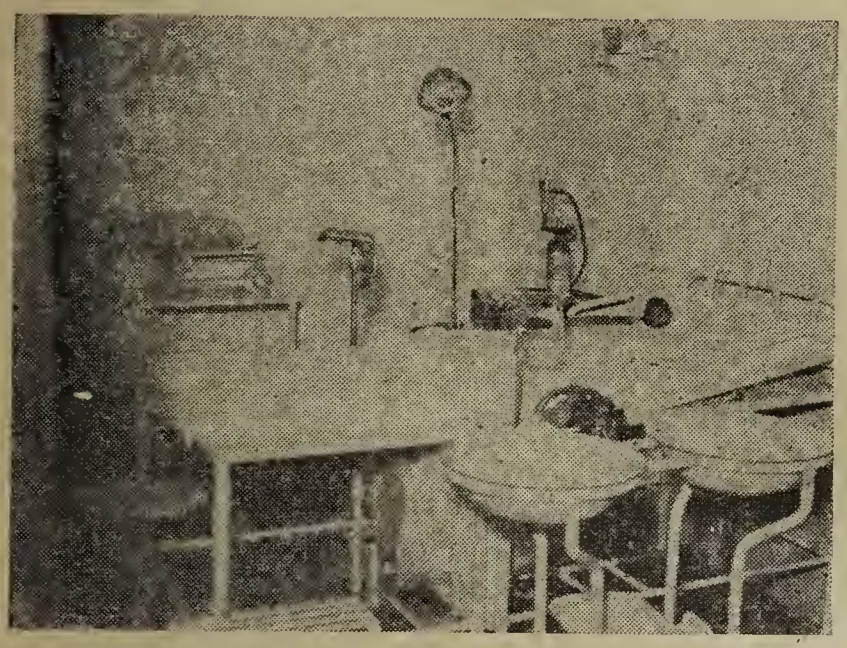
López desea al señor Roosevelt ventura personal y hace votos porque las relaciones entre los dos países sean cada vez más firmes. * El 30 de enero el señor presidente de la república recibió al doctor Jorge Mc Lean, jefe de informaciones del Perú. El doctor Mc Lean entregó al presidente el saludo enviado por el señor Prado Ugarteche, presidente de aquel país. Además, sostuvieron una conferencia sobre temas de carácter internacional, y en torno de las relaciones entre las dos naciones. * A su llegada, el nuevo embajador de Chile ante nuestro gobierno, excelentísimo señor Ruiz Solar, declaró (L. II-3), que «las relaciones espirituales y afectivas entre Chile y Colombia han llegado a tal grado de expansión, que, en verdad, queda muy poco por hacer al respecto. Ellas —agregó— están tan bien cimentadas que puede asegurarse que marcharían solas». * Dos discursos se pronunciaron, el uno por el señor don Alfonso López, presidente de la república, y el otro por el señor Miguel Angel Menéndez, embajador de Méjico, con motivo de la presentación de credenciales del señor embajador. Los señores López y Menéndez hicieron una revisión breve sobre la historia y desarrollo de las relaciones entre Colombia y Méjico (L. II-7). * En Wáshington, se cruzaron dos comunicaciones el doctor Gabriel Turbay y el señor Máxim Litvinov, con el objeto de acordar el intercambio de los plenipotenciarios entre Colombia y Rusia (T. II-9), que el doctor Gabriel Turbay, en su carta al señor Litvinov, considera «en las actuales circunstancias un paso muy oportuno para estrechar las relaciones de amistad y cooperación entre Colombia y la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas». Y el señor Litvinov afirma que la decisión del gobierno colombiano «está de acuerdo con los deseos del gobierno soviético» en nombre del cual tiene el gusto de aceptar la propuesta.

Política liberal La convulsión en todos los frentes liberales, ante las elecciones, tuvo, naturalmente, mucha intensidad. La división que afecta desde hace días a ese partido, se advierte cada vez con mayor claridad. El comité consultivo y el comité de acción electoral, asesores de la directiva general lopista, dieron respuesta al mensaje de esta última entidad, enviado a tales comités para acordar y fijar ciertas posiciones. Dicha respuesta (L. I-17), reconoce la parcelación liberal así: «No puede desconocerse la existencia, en el seno del partido, de muy variados matices de opinión, ni la de corrientes influídas, con mayor o menor intensidad, por el temperamento de sus máximos dirigentes». Este manifiesto fue firmado, efectivamente, por caballeros pertenecientes a los «variados matices» liberales, tales como los doctores Carlos Lleras Restrepo, Jorge Soto del Corral, Roberto García Peña, Jorge Zalamea, Antonio M. Pradilla. Pero *El Liberal,* en editorial del número y fecha citados, no es del mismo parecer del comité cuando dice: «No hay división doctrinaria; no hay división de grupos con distintas banderas; no hay dos posiciones liberales ante el gobierno», etc. Y *El Tiempo* (I-17), engloba todo dentro de un fenómeno reintegrador: «Naturalmente, el proceso de reintegración que se ha iniciado, debe tener también como fundamento el de una recíproca y fuerte lealtad entre todos los liberales que, abandonando antiguas discrepancias adjetivas, van a cohesionarse ahora en un amplio y entusiasta frente anticonservador...», etc. Así las cosas, venían las sesiones extras del congreso. La elección de dignatarios amagaba tormenta. El doctor Juan Lozano y Lozano, jefe supremo del liberalismo doctrinario, según la nueva acepción, envía una corta y precisa comunicación a la directiva del lopismo, con una sola pregunta, referente al pacto de julio: «¿Consideran ustedes que el mencionado pacto está vigente

CLINICA DE MATERNIDAD

DOCTORES CALVO

CARRERA 13, NUMERO 23-81 — TELEFONOS 53-58 Y 88-99 — BOGOTA



SALA DE TRABAJO NUMERO 1

LA UNICA CLINICA DE LA CAPITAL Y DEL PAIS DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA OBSTETRICIA

(MATERNIDAD)

●

MAS DE 2.000 CASOS ATENDIDOS EN 5 AÑOS

ANESTESIA INTRAVENOSA SEGURA E INOFENSIVA PARA LAS MADRES Y PARA LOS NIÑOS.

●

INSTALACIONES MODERNAS Y COMPLETAS. INCUBADORAS ELECTRICAS, INHALADORES DE OXIGENO, EQUIPO DE RAYOS ULTRA-VIOLETAS E INFRA-ROJOS PARA CALEFACCION Y DESINFECCION.

●

DOS SALAS DE TRABAJO (partos). AMPLIA SALA DE CIRUGIA.

●

LOS MEDICOS DIRECTORES RESIDEN EN LA CLINICA. SERVICIO DE ENFERMERAS ESCOGIDAS CON LARGA PRACTICA EN LA MISMA CLINICA.

●

APARTAMENTOS AMPLIOS, CONFORTABLEMENTE ARREGLADOS.

UNA HABITACION

CENTRAL

ELEGANTE — CONFORTABLE

entre los dos grupos liberales, al menos en la parte de él que hasta ahora ha sido cumplida, o sea en lo que se refiere a las designaciones de presidentes de la cámara?» (R. I-19). Y llegó la respuesta inmediatamente, para don Juan, donde se manifestaba que «habiendo sido el pacto de 20 de julio de 1942 un acuerdo parlamentario cuya ejecución depende del espíritu que anime a los diversos grupos del congreso, solamente en el curso del día de mañana podrá saberse con alguna exactitud cuál es el alcance que ellos mismos le dan» (R. I-19). Pero, de añadidura a la respuesta, iba esta contrapregunta: «Le agradeceríamos informarnos cuál es el criterio que prevalece entre los amigos que usted representa». De modo que era, cuando menos difícil, que los dos grupos se pusieran de acuerdo para la elección de la comisión de la mesa. Se reunió el congreso extraordinario —en otro lugar de esta crónica se informa al respecto— con la consiguiente espectativa. Ocurrió el 20 de enero. En el senado fueron elegidos, en calma, los doctores Pedro Castro Monsalvo, Miguel Jiménez López y Edgardo Salazar Santacoloma, presidente y vicepresidentes primero y segundo, respectivamente. En la cámara el paisaje se ensombreció. El representante Antonio J. Bonilla es el candidato del grupo dirigido por don Juan Lozano y él lo presenta (S. I-20). El del lopismo es el doctor Moisés Prieto. Para la primera vicepresidencia el conservatismo había escogido al doctor Carlos Lis. La coincidencia de las fuerzas conservadoras y antilopistas iba a ser objeto de una nueva demostración. Sin embargo, «en la cámara faltaba casi la mitad de los miembros del grupo antirreeleccionista» (R. I-20), y la coalición se malbarató. Resulta Moisés Prieto presidente. «El representante Salustio Victoria anuncia entonces que, para castigar al conservatismo su interferencia en el nombramiento de dignatarios liberales» (S. I-20), su grupo designa para la vicepresidencia al doctor Jesús Naranjo Villegas. Así se hace. Pero como ello contraría el querer de la oposición conservadora, vienen las protestas del caso y la minoría se retira del recinto. Esta elección del doctor Naranjo Villegas colocó a la cámara en estado de caos. La opinión liberal demostró, una vez más, una división de concepto. *El Liberal* (I-20), con pleno regocijo expresó: «La coalición se suicida en la cámara». Y al día siguiente: «La coalición creó este problema. Todo comenzó por el hurto, tan repetido y sistemático, que ya parece acto corriente normal y lícito, del mayor de todos los grupos parlamentarios a tener representación en la mesa directiva». Y agrega, con un poco más de santa cólera: «Incidentalmente la mayoría liberal volvió a serlo, y tomó una represalia. Sí, una represalia, aunque ello no parezca generoso. Una represalia que es también una advertencia de que esa mayoría no ha olvidado que el conservatismo le ha faltado al respeto consecutivamente por tres años, y que su misión en el futuro es hacerse respetar cuando consolide, en las elecciones, su predominio y no sea víctima de la defección de sus disidentes» (L. I-20). En cambio *La Razón* (I-21), sostuvo que «se quiere simplemente presentar deliberadamente como lo declara el representante Lleras Camargo, una situación desagradable a los conservadores». Y el senador Pedro Juan Navarro declaró en el senado (S. I-21), que el atropello cometido por el lopismo no tenía par; y que el conservatismo siempre respetó el derecho de elegir primer vicepresidente. *El Tiempo* pasó por encima del incidente sin tocarlo. Hubo más discursos conservadores en el sentido de evitar las sesiones, mientras el caso Naranjo Villegas estuviera latente. Ya el martes 26 de enero, con un quorum macizo y nutrido, volvió a funcionar la coalición, con casi todas sus piezas, se revocó la elección del doctor Naranjo Villegas y fue

Propaganda religiosa, timbres comerciales y toda clase de trabajos tipográficos en la

Tipografía Moderna

Utiles de escritorio, papeles, cartones, cartulinas y todo lo relacionado con el ramo de papelería encuentra a precios módicos en la

Papelería Moderna

Carteles murales: mortuorios, comerciales y religiosos, etc. etc.

Carteles San Ignacio

Para sacerdotes y comunidades religiosas precios especiales.

Nuestro lema: HONRADEZ Y CUMPLIMIENTO

Pida informes a PAPELERIA Y TIPOGRAFIA MODERNAS, Giraldo Botero, Carrera 6.ª N.° 10-19 — Teléfono 53-64 o a la REVISTA JAVERIANA

Apartado de correos 445 — Bogotá

La marca Cruz

en cada paquete de chocolate
es la mejor garantía
de Calidad

reemplazado por el doctor Lis, nombre acogido de antemano. Ahí finalizó el incidente, como era de suponerse, y los honorables representantes regresaron a la cordialidad parlamentaria. * Con un cuidadoso despliegue editorial, anunció *El Liberal* (I-23) la unión del grupo adicto al gobierno en la nueva convención de Antioquia, celebrada el día anterior. Se informó en el mismo diario y en la misma fecha, lo compacto que había quedado el liberalismo en aquel departamento. Don Rafael Arredondo fue nombrado jefe único del debate electoral. *La Razón* (I-23), estuvo escéptica con respecto a esa unión y no ahorró dardos para dicho jefe. El domingo 25 de enero, el doctor Juan Lozano y Lozano, director de *La Razón,* abrió la campaña electoral del grupo que se llamó antilopista o antirreeleccionista. Porque, en verdad, don Juan, al correr de su manifiesto (R. I-25), declaró clausurados los dos distintivos, por carecer, según el conferenciante, de significado para los próximos objetivos de su campaña. Con una ofensiva de silencio fue saludado por el lopismo y su prensa, el discurso del doctor Juan Lozano. No obstante, el director de *La Razón* no se inmutó. Al contrario, al advertir ese silencio (R. I-26), y al advertir también que no obtenían controversia los puntos de su programa, dijo: «La controversia no se ha producido. Es posible que el señor Rafael Arredondo y el señor Roberto García Peña, y otros ideólogos, ocupados premiosamente en alguna otra tarea, no hayan tenido el tiempo y el reposo suficientes para contradecir algunas de aquellas tesis...». Y más adelante: «Tampoco podrá decirse que no se supo en el país de la conferencia... porque es bien sabido que el radio tiene más difusión que los periódicos». Dentro de los «variados matices» de que hablara el comité consultivo del grupo lopista, existe el santismo, según cuenta el director de *La Razón,* en editorial de enero 30. Ello con motivo de la candidatura del señor Castro Martínez para una senaturía. Sin embargo, *El Tiempo* no comparte esa opinión, o ese nombre de santismo, a juzgar por estas frases: «Reiteradas veces hemos dicho que hablar de *santismo* como fracción del partido liberal, independiente de su organización estatutaria, es una necedad cuando no un acto deliberado de tergiversación política» (T. II-2). Con todo eso, *La Razón* (II-2), se sostiene en su dicho, y presenta de nuevo el ejemplo del señor Castro Martínez en Boyacá, y de otros en diferentes departamentos (R. II-3). Ocurre que, en Boyacá, se formó un comité con el nombre de unión liberal, por fuera del directorio lopista boyacense, confiado hoy a las manos de los doctores Salazar Ferro, José Mar y José Umaña Bernal. El primero de ellos dirigió una carta a la dirección central (T. II-29), para que esta dijera en qué se ocupaba el mencionado comité de unión liberal y cuáles eran sus intenciones. La dirección contestó (L. II-29), que era, simplemente, un comité de unión tal como su nombre lo indica, y que era un auxiliar para el directorio de la región. A pesar de esto y de otros testimonios de cortesía, la unión liberal parece que no existe en Boyacá. Entre tanto que el doctor Plinio Mendoza Neira desautoriza al comité (L. II-3), este sostiene «que se inspira en el más elevado interés por el partido» (T. II-3). Y mientras *El Liberal* afirma que la gira del directorio de Boyacá fue un éxito (III-2), *El Tiempo* considera que fue un fracaso y que hubo «justa reacción por el ataque a Castro Martínez». Así sucesivamente. Hasta que el asunto se trasplantó a Bogotá, al seno de la cámara. Allí, el doctor Salazar Ferro atacó a Castro Martínez, ya sin velos (L. II-11). * Situación semejante en Cundinamarca. El doctor Diego Montaña Cuéllar pasa al micrófono de la cámara y relata cómo ha sido perseguido por el gobierno de Cundinamarca (T. II-10), después de referir, en breve historia, la amistad que lo

ESCUELA ROYAL DE LITERATURA Y COMERCIO

AÑO XX

La más antigua en su fundación, la más moderna en sus métodos.

Aprobación civil y eclesiástica. Confiere diplomas en la carrera general de comercio y en sus diferentes ramos: contador, corresponsal. mecano-taquígrafo etc.

Profesorado especializado colombiano y extranjero.

Cursos preparatorios y anexa para niños y niñas de 5 a 8 años.

DIRECTORAS:

ROSA Y JOSEFINA MIRANDA CORTES

Con diplomas reconocidos por el Ministerio de Educación y Licenciatura de la Facultad Nacional de Derecho.

Dirección: carrera 5.ª, N.° 11-14 — Teléfono 52-14 — Bogotá

Fábrica de Chocolates LA ESPECIAL

Fundada en el año de 1907

La que mejores productos elabora y la que va a la vanguardia en materia de ventas y organización industrial

Situada en Bogotá en la calle 13 número 15-76
Teléfonos 206 y 454

une con el señor Forero Benavides, gobernador de Cundinamarca. Don Enrique Santos, Calibán, defiende al doctor Montaña Cuéllar. Es mejor oír textualmente a Calibán: «Grande sorpresa me ha causado que un político joven, con varios años de residencia en Ginebra, areópago entonces de todas las celebridades mundiales, les esté dando punto y raya a los más aventajados profesionales del manzanillismo» (T. II-11). No es solamente eso lo que nos dice Calibán. Hay algo más: «En Boyacá la cosa es aún mucho más grave. La maquinaria oficial se ha puesto a toda marcha para aplastar a cuantos no se sometan a la voluntad del grupo que quiere acaparar honores y prebendas». Y añade: «Sujeto que tenga algún nexo con la pasada administración, es hombre al agua». Finalmente, el doctor Juan Lozano y Lozano dictó su segunda conferencia (R. II-6), en la cual hizo una radiografía del manzanillo. * La directiva lopista de Bogotá viajó a Caldas con el fin de hacer otra unión. Que esa unión se consumó, lo informan los diarios *El Tiempo* y *El Liberal* (II-5). No dice lo mismo *El Siglo,* de tal fecha. Y *La Razón* es pesimista (II-8). No solamente con relación a Caldas sino a todos los departamentos. La división liberal y sus varias corrientes se hizo más visible y dramática —descontando las oscuras perspectivas que presagia, por ejemplo, *La Razón* (II-10 y 11)— en el mes que acaba de registrarse.

Política conservadora

Agitada, igualmente, fue la política conservadora de este mes. Al comenzar *El Siglo* su labor de orientación del partido para las elecciones, la inicia con algo así como un S. O. S., para la escogencia de candidatos (S. I-17). Junto a este trabajo de encauzamiento electoral, el de conducción doctrinaria referente a los principios del 89. Contra Rousseau, contra Voltaire (S. I-18 y 19). Sin descuidar tampoco las descargas a los manzanillos, como esta: «¿Habrá un solo periodista del régimen capaz de analizarlos fríamente, sin temor de enemistarse con los electoreros todopoderosos?» (S. I-19). * La elección del doctor Naranjo Villegas, referida en otro lugar, tuvo para el conservatismo su trozo de amargura. Al presentarse esa elección, el representante Silvio Villegas sentó la protesta hablada en la cámara (S. I-20), y, en seguida, la protesta del retiro de la corporación. Al otro día, el representante Londoño y Londoño (S. I-21), no solo protestaba, sino que anunciaba la voluntad minoritaria de no sesionar, mientras no se cambiara el primer vicepresidente, de acuerdo con el derecho de la minoría. Simultáneamente, el representante Naranjo Villegas, desde Medellín, aceptaba la designación que le hacían los liberales lopistas (L. I-21), en telegrama de agradecimiento por «el inmenso honor» que se le confería. No obstante, la cámara no podía iniciar la labor para que fuera convocada. Se posesionó el doctor Naranjo y el acto de su posesión revistió caracteres trágicos (S. II-22). Hasta que al fin, en la sesión del martes 26 de enero, la coalición completa dio en tierra con la vicepresidencia del doctor Naranjo. El directorio conservador de Antioquia lo declaró persona poco grata al partido (S. I-24), por sus actuaciones «desleales e indisciplinadas». Y como epílogo, *El Colombiano* (I-26), al fijar su posición frente al doctor Naranjo Villegas, tiene la pena de observarle que «no se debe alzar bandera de rebeldía contra los miembros de un directorio sin renunciar, previamente y de manera espontánea, a las distinciones que de ellos se han recibido». Visto lo cual, el doctor Naranjo volvió a su curul ordinaria. * La convención del Huila se instaló bajo la dirección de los doctores Primitivo Crespo, miembro del directorio nacional conservador, y César Tulio Delgado, representante al congreso. Acordó

Cursos de especialización del

INSTITUTO GRAN COLOMBIA

A CARGO DE EMINENTES PROFESORES

CARRERA 13 Nº 13-59 — TELEFONO 94-76 — BOGOTA

RECTOR: FELIPE RUAN

QUIMICA

General, Analítica, Industrial o Merciológica.

COMERCIO

Aritmética y Cálculo mercantil — Curso completo de Contabilidad moderna — Especialización industrial — Especialización bancaria.

INGLES

Elemental, Medio, Superior y Comercial.

Nota—Para señoras y señoritas se dicta una clase de 11 a. m. a 12 m. y otra de 5 a 6 p. m.

MATEMATICAS

Curso de Matemáticas para químicos, físicos y naturalistas. Iniciación a la Matemática moderna.

FISICA Y QUIMICA

Curso de especialización en profesorado de estas ciencias.

NOTAS

a) Las clases se dictan de 5 a 8 p. m. *b)* A estos cursos pueden asistir estudiantes de ambos sexos. *c)* No se exige el título de bachiller.

RECUERDE:

Solo tiene un par de ojos para toda la vida

Resguárdelos exigiendo:

LO MEJOR

en servicio optométrico

LO MEJOR

en taller óptico

LO MEJOR

en materiales ópticos

d o n d e :

SCHMIDT HERMANOS

Optica Alemana

Calle 12 número 7-29. Teléfono 44-31. Bogotá

la nómina de aquel departamento para las próximas elecciones (S. I-26). Igualmente se reunió la convención del departamento de Bolívar con los mismos fines (S. II-9). * Los editoriales sobre Judas y las traiciones (S. I-31, y II-1), trataron de establecer una situación tirante entre los directores de *El Siglo,* y algunos jefes conservadores antioqueños. Este diario en editorial de febrero 4, aludió al «triste hecho» de que «en el seno de la diputación antioqueña, el régimen enemigo del conservatismo ha encontrado los dos o tres elementos que sirven de núcleo, sucesivamente, para romper la unidad parlamentaria del partido...» etc. *El Colombiano* de Medellín (II-5) respondió a tales opiniones, oponiendo el argumento de que el conservatismo antioqueño ha salvado a todo el partido de muchos desastres. * El directorio nacional, en su viaje a Boyacá, designó las listas para representante y diputados por aquel departamento (S. II-3). * La campaña de agitación electoral en Bogotá, fue abierta por el senador Juan Uribe Cualla, con una conferencia dictada por los micrófonos de La Voz de Colombia (S. II-15).

Administración El ministro de comunicaciones, don Ramón Santodomingo, declaró (T. I-19), que para el futuro todos los municipios deberán tener aeródromo propio. Y agregó que, al concluír la guerra, el municipio que no posea campo aéreo quedará al margen de la vida nacional. También el señor ministro informó que hay $ 450.000 para la terminación del palacio de comunicaciones. * De su viaje a Pasto, los ministros de guerra y obras públicas regresaron pesimistas (T. I-20), en relación con la construcción del aeródromo y los cuarteles en los terrenos proyectados. El ministro de guerra hizo al respecto declaraciones muy claras. * Pocos días después el doctor Galvis Galvis siguió en viaje a Panamá, a la zona del canal, donde estuvo inspeccionando las defensas. Hizo algunos recorridos en torpedero (T. I-1), y fue objeto de múltiples atenciones por parte de las autoridades norteamericanas. Regresó el 31 de enero. Para la *Estrella de Panamá,* expresó: «Nos hemos formado un concepto exacto de lo que más nos conviene» (L. I-1). * El gobierno nacional dictó un decreto (T. II-5), por medio del cual crea el servicio médico para los empleados nacionales. No podrá ningún empleado posesionarse de su cargo, según el decreto, mientras carezca del carnet de sanidad. Este servicio será prestado gratuitamente, salvo casos especiales, que dependen de la responsabilidad de los empleados. * El revisor fiscal de las entidades de crédito, nombrado por la contraloría nacional, encontró al iniciar sus funciones (S. II-4), «ineptitud, anarquía, deficiencias, errores y desfalcos en toda serie de agencias y sucursales». A las cámaras envió un extenso y detallado informe sobre las anomalías descubiertas en las sucursales de la caja de crédito agrario industrial y minero. Y como ello puede ser poco, el señor revisor ofrece más datos si le son solicitados (S. II-6) y amenaza que a su tiempo «hablará en millones». * El gobernador de Caldas, doctor Alfonso Jaramillo Arango, viajó a Bogotá con su secretario de obras públicas (T. II-9), a fin de tratar con las autoridades correspondientes, la nacionalización del ferrocarril de Caldas. Estas negociaciones están bastante adelantadas. * El gobierno nacional dictó un decreto (T. II-11), por el cual distribuye el empréstito interno de 28'000.000. La distribución se hizo así: para gobierno, $ 140.000; para hacienda, $ 12'250.000; para guerra, $ 590.000; para trabajo, higiene y previsión social, $ 1'770.000; para economía $ 550.000; para educación $ 640.000; y para obras públicas $ 12.070. * El ministro de gobierno, doctor Darío Echandía, envió una circular a los gobernadores, intendentes y comisarios del

OFRECEMOS GRATIS UN NUEVO CATALOGO EN ESPAÑOL DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS DE LABORATORIO.

SOMOS LOS IMPORTADORES MAS ANTIGUOS EN COLOMBIA DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS DE CIRUGIA, LABORATORIO, VETERINARIA Y ORTOPEDIA.

ALMACEN

Padco

Calle 12- N.° 6—45 Bogotá

Funeraria San Ignacio

SERVICIO PERMANENTE Y ESMERADA ATENCION

OFICINAS: BOGOTA, CALLE 10 Nº 6-60 TELEFONO 16-69 CENTRO
(FRENTE AL TEMPLO DE SAN IGNACIO)
TELEGRAFO: FUNERARIA SAN IGNACIO

Atendida y administrada por
SATURNINO SUAREZ LEYVA

ex-administrador de la Funeraria Hernández con 23 años de práctica en este ramo.

Contamos para servir al público eficazmente con elementos de lujo y precios verdaderamente equitativos.

Nos hacemos cargo de toda clase de arreglos de templos para matrimonios y primeras comuniones.

Venta de toda clase de cirios de pura cera.

OCUPENOS Y SE CONVENCERA

país (S. II-12), en la cual prohibe la intervención de los empleados públicos en política.

Noticias varias Seis «Catalinas», último modelo en aviación, se informó que serán traídos a Bogotá (L. I-31). Son máquinas modernas, equipadas para viaje largo y con gran capacidad para carga. Vendrán de los Estados Unidos piloteadas algunas de esas máquinas, por aviadores colombianos. * No puede ser elegido senador ningún contralor departamental (T. I-1), responde el ministerio de gobierno al doctor Alfonso Romero Aguirre, ex-contralor nacional, en respuesta a la pregunta que el doctor Romero Aguirre formulara a esa entidad. * El 30 de enero publicaron los diarios *El Pueblo* y *El Colombiano* de Medellín, la noticia de que el gobierno cerraría el puerto de Buenaventura para Antioquia. El secretario del ministerio de hacienda que estaba en Medellín, envió inmediatamente la confirmación oficial de la noticia, pero atenuando sus consecuencias (P. I-31). Como el problema apurara, el propio ministro de hacienda se trasladó a Antioquia y celebró una conferencia al respecto con los industriales antioqueños (R. II-5). No salieron satisfechos los industriales antioqueños con las explicaciones del ministro (C. II-5). El mismo diario, en editorial de esa fecha, consideró la conferencia como un fracaso, especialmente del gobierno nacional, que según el editorialista, «no encontró en estas montañas eco a sus medidas inconsultas y erradas». * El domingo 7 de febrero tuvo lugar la inauguración de la Ciudad Jardín, perteneciente a la Cooperativa de Empleados de Bogotá, y que está situada frente a Luna Park. En nombre del congreso pronunció un significativo discurso sobre la importancia de las cooperativas, el doctor Fernando Londoño y Londoño. * 683.102 pasajeros se movilizaron por el Río Magdalena entre los años de 1938 a 1941 (L. II-9), según noticia oficial de la contraloría general de la república. * Una nutrida manifestación de empleados tuvo lugar en la capital, en la tarde del jueves 11 de febrero (T. II-12). Desfiló ante el presidente de la república, y estuvo en el capitolio. Su objeto era pedir al congreso y al gobierno la pronta realización de los deseos de la clase media. Hablaron los voceros de la manifestación, el doctor Alfonso López, y los comisionados por el parlamento.

Congreso El señor presidente de la república instaló el 19 de enero las sesiones extraordinarias del congreso. A su estudio sometió cincuenta y un proyectos de reforma constitucional y de ley (L. II-20). Fueron aprobados en los debates reglamentarios el relativo al círculo único y la ley sobre autorizaciones a los municipios, que viene a modificar el régimen legal de la expropiación, y cuya preparación estuvo a cargo de la alcaldía de Bogotá. El ministro de hacienda presentó a la consideración de la cámara (T. II-11), un plan económico con el objeto de «luchar contra el alza vertiginosa de los precios, de adoptar una nueva legislación en el control de los cambios, de utilizar los bienes de extranjeros, administrados por fideicomiso, y de ir estudiando medidas para la organización de la economía de la post-guerra». El ministro de petróleos presentó a la consideración del congreso (T. I-21), un proyecto de ley para reformar sustancialmente el estatuto petrolero y evitar las anomalías que aparecen con mucha frecuencia.

Problemas sociales Con motivo de haber sometido al congreso, el ministro de trabajo, doctor Londoño Palacio, un proyecto de ley sobre reglamentación de las huelgas, varias asociaciones sin-

(Sigue en la pág. 58).

BAVARIA

ES LA MARCA
QUE HA HECHO
FAMOSO EL
NOMBRE DE LA

CERVEZA COLOMBIANA

TRATADO PRACTICO DE DERECHO CIVIL

por Marcelo Planiol y Jorge Ripert

Traducción española autorizada por los autores y editores a cargo del doctor Mario Díaz Cruz.

Tomos publicados:

I—Las personas.
II—La familia.
III—Los bienes.
IV—Las sucesiones.
V—Donaciones y testamentos.
VI y VII—Las obligaciones.
VIII y IX—Regímenes económicos matrimoniales.
X y XI—Los contratos civiles.
XII—Garantías reales, 1.ª parte.

Para salir muy pronto:

XIII—Garantías reales, 2.ª parte.
XIV—Indice general de la obra.

Cada tomo se compone de unas 800 páginas, 24 × 16 cms.

Ventas al contado y a plazos

Solicite informes a los distribuidores exclusivos en Colombia:

Librería Voluntad S. A.

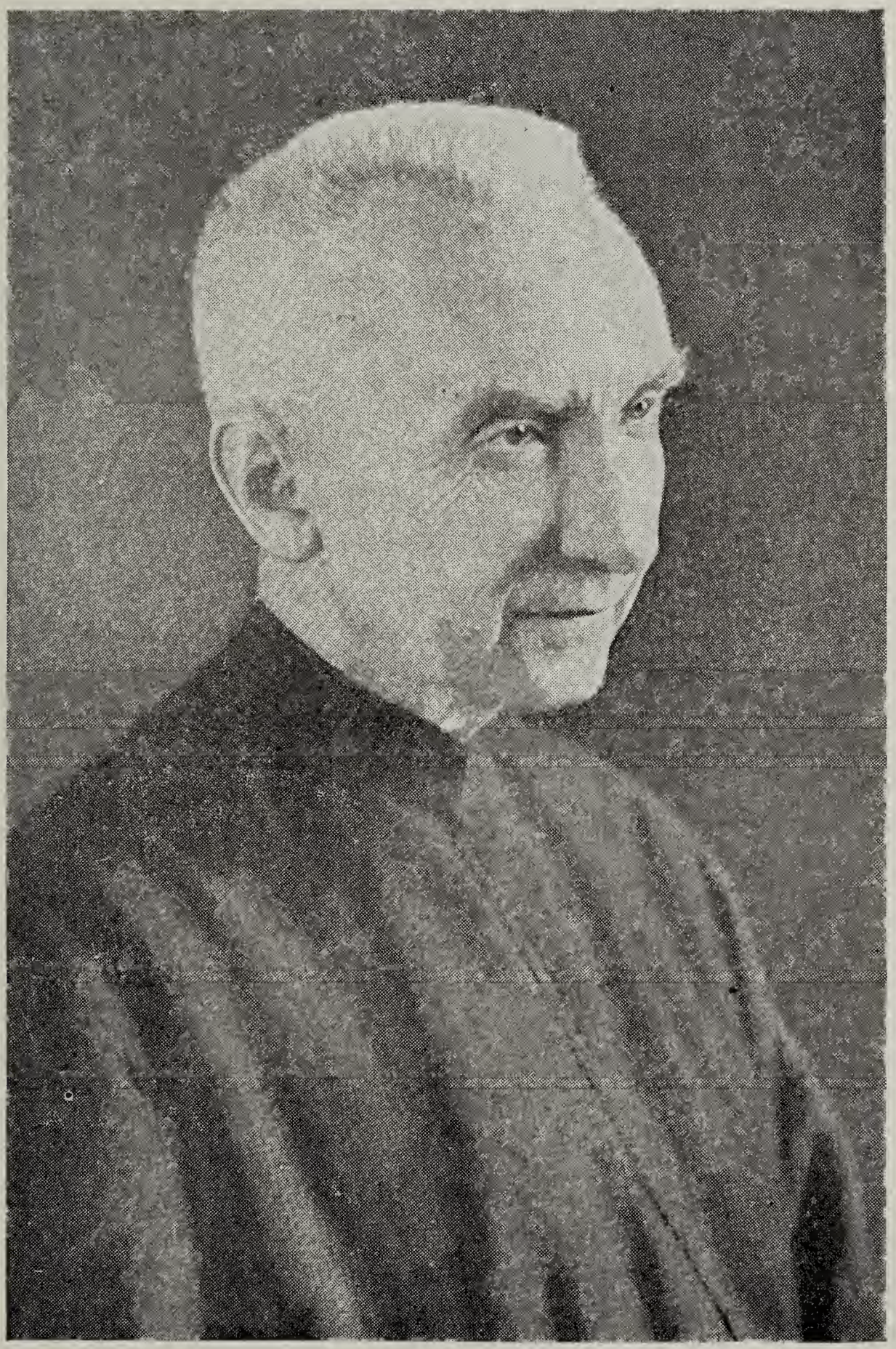
Bogotá
Calle 12, Nros. 7-72/76
Apartado 2555

Medellín
Carr. 51, Nros. 50-67/69
Apartado 42

Manizales
Calle 21, Nro. 21-18
Apartado 99

Bucaramanga
Calle 35, Nro. 14-14/16
Apartado 135

Pasto
Plaza principal
Apartado 102



M. R. P. WLODIMIRO LEDOCHOWSKI

* 1866 — † 1942

PREPOSITO GENERAL DE LA COMPAÑIA DE JESUS (1915-1942)

Wlodimiro Ledochowski, General de la Compañía de Jesús

Como San Ignacio, era pequeño de cuerpo, tenía un cráneo poderoso y renqueaba con mal disimulada cojera. En la vida cotidiana era un humilde religioso abordable a todos, y en los salones romanos se movía con el garbo de un príncipe. El seminarista que le habló en ocasión fugaz, guarda su estampa imborrable aureolada de amabilidad, y el diplomático avezado que le trató una sola vez, dirá de él que es la personalidad más interesante, o como Alfonso XIII, que se sentía un pigmeo cuando conversaba con este gran señor.

Conjugaba en sí mismo aquella *complexio oppositorum* que constituye la grandeza extraña del fundador de su Orden. Era un hombre de Dios con los pies en el suelo, y estaba poseído del ideal ignaciano de la mayor gloria de Dios, hasta el punto de ser frase habitual en sus labios. Las medidas puramente exteriores con que suelen los hombres calcular la talla heroica, resultan pequeñas para las ambiciones y realizaciones de su espíritu. Parecía tener el mundo en la mano, y soñaba conquistarlo para el Divino Capitán de los ejercicios espirituales.

La última vez que le oí hablar, contaba a los jóvenes reunidos en Roma de todo el mundo, sus planes de misión para Oriente, y cual hábil estratega, ya tenía hecha la traza de un vasto programa conquistador como el de Ignacio de Loyola en su tiempo.

Se doblaba como un junco al peso de los años y de las dolencias habituales, y era recio en la faena e indomable en los propósitos, de tal modo que los más fuertes desfallecían a su lado.

Las actividades múltiples de su vida dan idea de que, además de dotes excepcionales de talento organizador, Dios estaba con él. En la tregua de las dos guerras fue llenando un programa constructivo grandioso, admirable en el conjunto y cabal en los detalles. Nada escapaba a su visión perspicaz.

Le tocó colaborar con tres Pontífices excelsos: Benedicto XV, Pío XI y Pío XII. Aquiles Ratti fue sin duda, de los tres, el más afín a su espíritu, y bajo la mirada del gran Papa de la conciliación, fueron surgiendo obras de trascendencia perdurable. Era como Ignacio, un acérrimo papista, y la norma de su mente constructiva estaba fija en los ojos del Vicario de Cristo. Este retribuyó los abnegados servicios del General, citándolo en solemne ocasión en el orden del día. Esos testimonios compensadores bañaron más de una vez en lágrimas su rostro.

Dos veces reúne la Congregación general para ajustar el estatuto genuino de Ignacio a nuevas normas emanadas de la Santa Sede; comulga con el Papa en el empeño de unión de las Iglesias, y prepara para el rito oriental un cuerpo de choque listo a penetrar en el campo donde se adivina la mayor amenaza de Occidente.

Sus ojos brillaban de esperanza al volverse a la América hispano-portuguesa, y se nublaban solo al recordar nuestros dos máximos problemas católicos: la escasez de vocaciones y el alud desatado del protestantismo.

Con qué entusiasmo se iluminó su rostro un día de setiembre en que llegó a nuestra casa de campo a darnos las albricias por la erección de la Universidad Católica Javeriana. El quizás, como su amado Pontífice, vio con ojos proféticos que Dios trasladaría la herencia de Occidente, escogido y prevaricador, a este nuevo mundo recién bautizado.

Por eso acá ha sido tan lamentada su desaparición, porque fue uno de los más auténticos americanistas.

La Compañía de Jesús llora hoy con este duelo la pérdida de un hombre superior, al mismo tiempo que contempla adolorida desaparecer entre los escombros gran parte de la obra enorme por él realizada.

La Pontificia Universidad Católica Javeriana guardará el nombre de su fundador y gran canciller con gratitud eterna, y su memoria brillará sobre estos claustros como norte fijo y rutilante.

JUAN ALVAREZ, S. J.

ORIENTACIONES

Testimonios de los jefes comunistas sobre el espíritu antirreligioso del comunismo

Que el comunismo sea esencialmente antirreligioso, no en un punto particular, sino en la concepción total, es una deducción evidente de todo el sistema, proclamada abierta y repetidamente por los grandes dirigentes del movimiento.

Según el principio básico materialista del comunismo, es la materia, la economía, la producción la que determina la religión; a cada estado económico anormal corresponde una clase de religión. Cuando se llegue al estado económico ideal, al paraíso comunista, toda religión desaparecerá por carecer de base en que apoyarse.

Vamos a ver esta doctrina afirmada con absoluta claridad por Marx, Engels y Lenín, profetas máximos y oficiales del comunismo. Marx, en su obra Contribución a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel (1844) *nos dice estas palabras: «La crítica de la religión es la condición primera de toda crítica»; y explica así el proceso de la formación del concepto de Dios, después de la tierra, la crítica de la religión en crítica del derecho, la crítica de la teología en crítica de la política; y añade: «La abolición de la religión, considerada como felicidad ilusoria del pueblo, es la exigencia de su verdadera felicidad». Esta última frase compendia la doctrina del comunismo oficial en frente a la religión.*

La lucha a muerte de Marx y Engels contra la religión provino en parte de una falsa confusión. Los dos filósofos identificaron el falso idealismo hegeliano con el cristianismo y por eso al convertirse al materialismo combatieron conjuntamente el idealismo y el cristianismo. Y en la crítica cerrada contra el cristianismo nos muestran la idea que de él se formaban y por qué lo combatían.

La religión era para Marx, Engels y Lenín el tipo perfecto de la quimera idealista. Por quimera idealista explican los jefes comunistas la formación del concepto del alma, del concepto de Dios y de todos los conceptos religiosos. Engels nos explica así el proceso de la formación del concepto de Dios, después de haber explicado en forma semejante el del alma:

De una manera enteramente análoga, por la personificación de las potencias naturales, fue como nacieron los primeros dioses, que en el curso del desarrollo ulterior de la religión, tomaron una forma cada vez más extraterrestre, hasta que al fin, a lo largo de un proceso natural de abstracción, yo diría cosa de destilación, los numerosos dioses, de poder más o menos restringido y restrictivo unos respecto de otros, hicieron nacer en el espíritu de los hombres la concepción del único Dios exclusivo de las religiones monoteístas.

La cuestión, prosigue Engels, de la relación del pensamiento y el ser, del espíritu y la naturaleza, cuestión suprema de toda filosofía, tiene sus raíces como cada religión en las concepciones limitadas e ignorantes del estado de salvajismo. *Pero ella no podía ser planteada en toda su agudeza, ni podía adquirir toda su importancia sino cuando la sociedad europea despertara del largo sueño invernal de la edad media cristiana.*

Y al tomar Marx en su refutación del idealismo una posición neta y esencialmente materialista, cortaba definitivamente los puentes entre el comunismo y la religión. Como lo expresó admirablemente Lenín: «Marx rechazó categóricamente el idealismo, siempre ligado de una manera u otra con la religión» [1].

Ha sido y es pues para el comunismo dogma fundamental que la religión es producto y reflejo del estado económico. Pero lo más digno de notarse es que la religión no puede ser el reflejo de un estado normal, sino de un estado anormal económico. La religión es, como lo expresa Marx, «un estado de conciencia de un mundo absurdo»; o como lo dice en otra ocasión: «el aroma espiritual de un mundo vicioso y desordenado». Es el efecto de un mundo cuya abolición y aniquilamiento tiene el comunismo como meta suprema.

Y en esto Lenín ha sido discípulo fiel de Marx. Oíd cómo resume el pensamiento religioso de su maestro:

La sociedad moderna está enteramente fundada sobre la explotación de las grandes masas de la clase obrera, por una ínfima minoría de la población que pertenece a las clases de los propietarios de tierras y capitalistas... La opresión de los obreros provoca y engendra incontestablemente diversas formas de opresión política, de envilecimiento social, de embrutecimiento y oscurecimiento de la vida intelectual y moral de las masas... La religión es un aspecto de la opresión espiritual que pesa siempre y por todas partes sobre las masas agobiadas por el trabajo perpetuo en provecho de otros, por la miseria y la soledad. La fe en una vida mejor en el más allá nace tan inevitablemente de la impotencia de las

[1] Lenín, *Karl Marx y su doctrina.*

clases explotadas en lucha contra los explotadores, como la creencia en divinidades, en diablos, en milagros, etc., nace de la impotencia del salvaje en lucha contra la naturaleza. La religión, meciendo con la esperanza de una recompensa celeste a quien sufre toda su vida en la miseria, le enseña la paciencia y la resignación. En cuanto a los que viven del trabajo de otros, les enseña a practicar la beneficencia aquí abajo, ofreciéndoles así una justificación cómoda de toda su existencia de explotadores, vendiéndoles a buen precio cartas de participación en la felicidad celeste. La religión es el opio del pueblo. La religión es una especie grosera de aguardiente espiritual, en la cual los esclavos del capital ahogan su ser humano y sus reivindicaciones por una existencia un poco digna del hombre [2].

La expresión de que la religión es opio del pueblo no es de Lenín, sino que la toma de Marx en Contribución a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel: *Estas son sus palabras: «La religión es el suspiro de la criatura oprimida, el alma de un mundo sin corazón, como es también el espíritu de una civilización de la que se ha excluído el espíritu. Es el opio del pueblo». Este aforismo monstruoso fue grabado después de la revolución de octubre de 1917, en el frontispicio de la capilla de Nuestra Señora de Iberia, de Moscú. ¡Triste monumento a la impiedad marxista!*

Ya que la religión, según el comunismo, es consecuencia de un estado económico desordenado, en otras palabras, una excrecencia del régimen capitalista injusto, entonces, cuando la sociedad se restablezca en toda su pureza, gracias a la desaparición de clases y a la instauración plena del comunismo, la religión, privada de su base y de su causa, dejará de existir; la religión es incompatible con la instauración comunista. Entre comunismo y religión existe incompatibilidad orgánica. A medida que el comunismo vaya progresando, la religión va decreciendo; mientras haya un resto de religión es señal de que hay también restos de capitalismo explotador.

Dependiendo la suerte de la religión según los comunistas de la del capitalismo, la lucha antirreligiosa comunista debe fundarse en ese postulado básico. No debe ser una lucha abierta contra la religión, no debe darse el primer lugar al elemento religioso en la batalla; el primer puesto debe dedicarse a la destrucción del capitalismo. La lucha antirreligiosa comunista debe distinguirse totalmente de la de la burguesía anticlerical. Lenín lo dice claramente con estas terminantes palabras que dan una siniestra luz a toda la táctica antirreligiosa comunista:

No debemos, dice, en ningún caso caer en las abstracciones idealistas de los que plantean el problema religioso desde el punto de vista de la «razón pura», fuera de las luchas de clases, como lo hacen con frecuencia los demócratas radicales burgueses. Sería absurdo creer que en una sociedad fundada sobre la opresión sin fin y sobre el embrutecimiento de las masas obreras, los prejuicios religiosos pudieran disiparse solamente por medio de la propaganda. Olvidar que la opresión religiosa de la humanidad no es más que el producto y el reflejo de la opresión económica en el seno de la sociedad, sería dar prueba de mediocridad burguesa. Ni libros ni predicaciones iluminarán al proletariado si no está alumbrado por la lucha que sostiene él mismo contra las fuerzas ocultas del capitalismo. La unidad de esta lucha realmente revolucionaria de la clase oprimida

---

[2] Lenín, *Socialismo y religión*.

para crearse un paraíso sobre la tierra, nos importa más que la unidad de opinión de los proletarios sobre el paraíso y el cielo. He aquí por qué no proclamamos ni debemos proclamar nuestro ateísmo en nuestro programa, he aquí por qué no rehusamos ni debemos rehusar el acceso al partido a los proletarios que guardan ciertos vestigios de viejos prejuicios...

Y después, insistiendo más todavía en el mismo punto, previene a los comunistas de la equivocación funesta de

Reservar al problema religioso un lugar de honor que no le corresponde, ya que el resultado sería «desparramar las fuerzas de la lucha económica y política realmente revolucionaria, en nombre de opiniones e insensateces de tercer orden, que pierden rápidamente toda significación política y son prontamente arrojadas al deshecho en virtud del desarrollo económico» [3].

La táctica antirreligiosa comunista explicada admirablemente por las anteriores palabras de Lenín, no debe ser una lucha directa, sino indirecta; una lucha que no atribuya importancia a la religión sino que la cubra de ignominia y desprecio. Pero como la religión, según los comunistas no es solamente una consecuencia de la opresión, sino también un medio de opresión, por eso todo comunista fervoroso debe combatir la religión según la táctica indicada por sus jefes. La lucha religiosa es dogma fundamental proclamado por los dirigentes supremos.

Nuestro partido, declara Lenín, es una asociación de militantes conscientes de combatientes de vanguardia para la emancipación de la clase obrera. Esta asociación no puede y no debe permanecer indiferente ante la ignorancia o ante el sombrío fanatismo en forma de creencias religiosas [4]. *Nuestro programa, prosigue en el mismo libro, descansa enteramente sobre una filosofía materialista. La explicación de nuestro programa comprende pues necesariamente también la explicación de las verdaderas causas históricas y económicas del trabajo de intoxicación religiosa. Nuestra propaganda comprende necesariamente la del ateísmo; la publicación a este fin de una literatura científca, que el régimen autocrático y feudal ha proscrito y perseguido hasta hoy, debe constituír desde ahora una de las ramas de la actividad de nuestro partido. Por lo tanto tendremos probablemente que seguir el consejo que Engels dio un día a los socialistas alemanes, a saber: traducir y difundir entre las masas la literatura atea de los enciclopedistas franceses del siglo* XVIII.

Es pues la acción de los sin-Dios, la lucha por el ateísmo, una consecuencia lógica de la doctrina comunista.

Pero la característica comunista en esa lucha antirreligiosa es evitar el ataque directo que daría importancia a la religión; evitar la persecución clara; evitar la sangre de mártires que sería semilla de nuevos fieles creyentes. Siguiendo esa táctica hipócrita el comunismo reclama del Estado y del mismo Estado proletario ruso, que no intervenga en religión, que garantice la plena libertad de conciencia.

El Estado no debe mezclarse en religión, declara Lenín; las sociedades religiosas no deben adherirse al Estado. Cada uno debe ser libre de profesar la religión que quiera o de no reconocer ninguna, es decir, de sea ateo como lo son generalmente los socialistas [5].

Y si reclama esta separación de la Iglesia y del Estado no es para dejar en paz a la Iglesia, sino según las propias palabras de Lenín «a fin de combatir las tinieblas de la religión con armas pura y exclusivamente ideológicas: nuestra prensa, nuestra propaganda» [6].

---

[3] Lenín, *Socialismo y religión.* [4] Ibid. [5] Ibid. [6] Ibid.

Es la propaganda antirreligiosa y no la persecución antirreligiosa lo que desea Lenín del comunismo. Y los jefes insisten en esta distinción.

No hagamos mártires, exclama Jaroslavsky, nada de sacrilegios, nada de saqueos de iglesias. Todo esto no hace más que exasperar el sentimiento religioso; todo ello sirve a la religión y al capitalismo. Todo ello tiende a colocar la religión en el primer plano de las preocupaciones al cual no tiene derecho.

Es cosa curiosa que las persecuciones contra los cristianos en Rusia y las horrendas matanzas llevadas a cabo en España por los comunistas, sean contrarias a las tácticas del partido promulgadas por sus grandes dirigentes. Es que el odio antirreligioso acumulado en las masas tuvo que romper las barreras de esa táctica pérfida, e inundó a Rusia y a España en sangre inocente. Esas matanzas sanguinarias, sádicas, de millares de sacerdotes y religiosos asesinados en España por los dirigentes comunistas, nos muestran el espíritu antirreligioso brutal que alimenta el partido. Pero ellas no están conformes a la doctrina auténtica comunista. La táctica oficial del comunismo, como se deriva de los principios de su doctrina, es mucho más pérfida, sabia y eficaz. El comunismo es mucho más temible para la religión cuando sigue fielmente la táctica velada de propaganda sistemática antirreligiosa, que cuando violando esas normas prorrumpe en persecuciones violentas.

Si queremos resumir brevemente la actitud esencial del comunismo ante la religión, podemos condensarla diciendo que el alma del comunismo es el materialismo. Este destruye la sustancia de toda religión verdadera que necesariamente es una afirmación del espíritu puro, del espíritu que se eleva sobre la materia y la domina y subyuga! El comunismo afirma la prioridad y la superioridad de la materia sobre el espíritu; con eso involuntariamente niega todo espíritu, porque un espíritu que depende de la materia no es espíritu. Al contrario el cristianismo al afirmar la prioridad del espíritu, lejos de negar la materia explica y asegura su principio. La materia no tiene principio en sí misma, sino en el espíritu.

No tengo la pretensión de ser profeta. Pero sin serlo temo y temo mucho que la guerra actual va a aguzar el peligro comunista. Si en el conflicto actual triunfa Rusia, sobre todo si esa gran nación no queda muy aniquilada, el peligro comunista en Europa será mayor de lo que podemos figurarnos. Pensad un momento en las naciones del eje vencidas. Eso significaría centenares de millones de hombres amargados por la derrota; agotados por años devastadores de una guerra atroz; sometidos a las condiciones durísimas impuestas por los vencedores. Esos millones de seres hambrientos y desesperados ven a su lado a la Rusia comunista que salió vencedora del ejército más poderoso. La tentación de ensayar el comunismo será para esos seres desgraciados casi irresistible. El fermento comunista está en todas las naciones de la tierra. Pero aun prescindiendo del triunfo de Rusia, el peligro comunista después de la guerra es muy grande. Porque el término

del conflicto mundial traerá crisis económicas apocalípticas, que son el terreno más fértil para el comunismo.

Por eso el gran drama que se está ya desarrollando y que va a desarrollarse con mucha más intensidad después de la contienda es: cristianismo o comunismo.

¿Cuál de los dos va a salir vencedor en esta lucha decisiva?

De nosotros, cristianos, depende en gran parte el éxito de ese duelo a muerte. Y de los católicos colombianos depende en gran parte el que el comunismo prospere o no en nuestra patria.

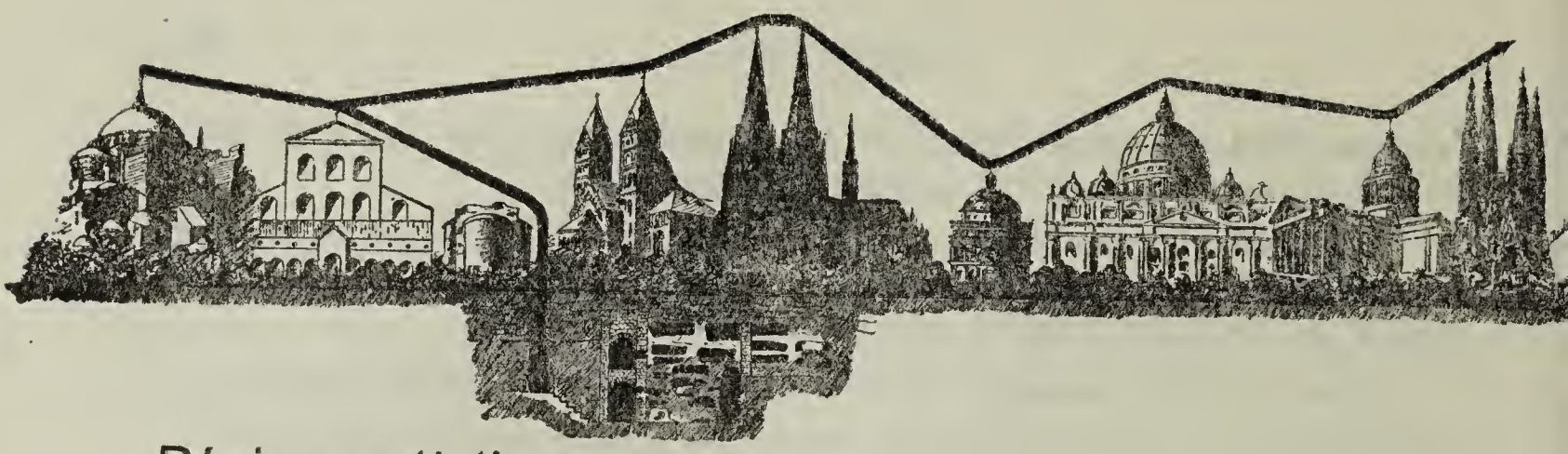
Porque, queridos lectores, el catolicismo condena al comunismo no por su esfuerzo de redimir al proletariado; no por el deseo de un mundo económico menos injusto que el presente; sino por su materialismo y por las injusticias y atrocidades que comete.

Pero el catolicismo supera al comunismo en su profundo anhelo por mejorar la suerte temporal del obrero, del campesino. El catolicismo no tiene ningún temor en proclamar ante la faz del mundo entero que el estado actual del universo en la distribución de las riquezas es injusto y completamente anticristiano. Con valor lo proclamó el Pontífice Pío XI en su inmortal encíclica Quadragesimo anno *con estas palabras: «Dese a cada cual la parte de bienes temporales que le corresponde; y hágase que la distribución de los bienes creados vuelva a conformarse con las normas del bien común o de la justicia social; porque cualquiera persona sensata ve cuán grave daño trae consigo la actual distribución de bienes por el enorme contraste entre unos pocos riquísimos y los innumerables pobres».*

Debemos reconocer que la distribución actual de las riquezas es injusta; que una de las principales causas del comunismo es precisamente esa injusta distribución de las riquezas acumuladas en unos pocos, mientras que la mayor parte de la humanidad padece verdadera miseria. No podemos combatir el comunismo con insultos, ni con bayonetas; sino remediando la condición del pobre.

En la solución del dificilísimo problema social dos son los grandes escollos. Por una parte, la dureza de aquellos capitalistas sin entrañas que no sienten la miseria del pobre, acumulan riquezas extraídas del dolor proletario. Por otra, los demagogos que explotan la miseria ajena no con el fin de remediarla, sino sirviéndose de ella como de arma política para medrar. Los dos escollos deben evitarse cuidadosamente. En ese mar proceloso debe guiarnos como un faro luminoso, la doctrina del Salvador, que señalando el puerto de la eternidad nos aleja de los bienes terrenos; y lanzando su luz sobrenatural nos muestra en el que sufre a otro Cristo.

JUAN MARIA RESTREPO JARAMILLO S. J.



Página artística

La arquitectura incomparable

Estudio sobre la ascensión y ondulaciones de la línea arquitectónica cristiana

SEGUNDA PARTE: LA ARQUITECTURA CRISTIANA EN OCCIDENTE

Primer Período: El templo románico-gótico

CAPITULO VI — LA ORNAMENTACION ROMANICO - GOTICA

3. La ornamentación de los vanos.

También los vanos han sido para los arquitectos un objeto de especial preocupación estética, pues su naturaleza los presenta a la apreciación intuitiva con una fuerza singular. Esta depende de que el contorno de los vanos es un límite bien recortado entre la sombra y la luz: desde el interior el vano es luminoso y el macizo sombrío; desde el exterior, al contrario. Y mientras que las partes de los macizos, por la igual iluminación, pueden disimularse más o menos en su desproporción o monotonía, los vanos se imponen a la mirada con una precisión tan definitiva, que desde el primer instante hacen evidentes sus defectos o sus virtudes.

a) Forma general y estructura interna de los vanos.

Y ante todo se aprecia su *forma general,* y la proporción que guardan con los macizos. Si comparamos una vista lateral interior de San Ambrosio de Milán *(figura 177)* con una vista análoga de la capilla del castillo Saint-Germain-en-Laye *(figura 178),* la sola intuición instantánea nos hace sentir el progreso recorrido no sólo en la técnica de cubiertas y soportes, sino también en estética desde mediados del siglo XI hasta el siglo XIII. Si en la primera figura se ve el predominio del macizo, en la segunda se advierte el predominio del vano, *le comble de l'évidement* como dice Enlart [1]. Pero en estos dos ejemplos no solo se aprecia ese predominio inverso: también se entra por los ojos un juicio sobre el modo como se realiza ese predominio. En el primer caso el predominio del macizo es excesivo hasta ahogar los vanos; en el segundo el predominio del vano, «el colmo del vaciado», es excesivo hasta infundir una sensación de fragilidad.

---

[1] En la *Histoire de l'Art* de A. Michel, tome II, livre III, ch. I.

Y además de esas relaciones extrínsecas del vano, hay en él otra cosa que se aprecia intuitivamente: la estructura interna de los ventanales, o sea, sus *tracerías*. En los vanos las tracerías son las figuras formadas por material opaco que traza su dibujo por contraluz.

Se podría decir que el punto de partida en el desarrollo de esta decoración es *el ajimez* [2]. El ajimez, llamado también *mainel* o *parteluz* y consistente en la división vertical de un vano por una columnilla, es una forma muy antigua en la arquitectura cristiana.

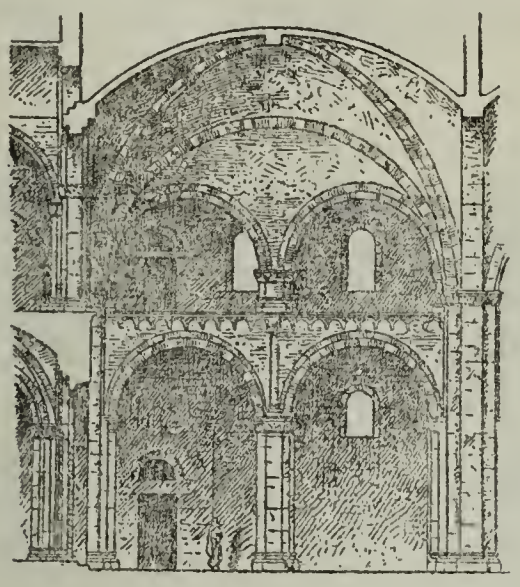
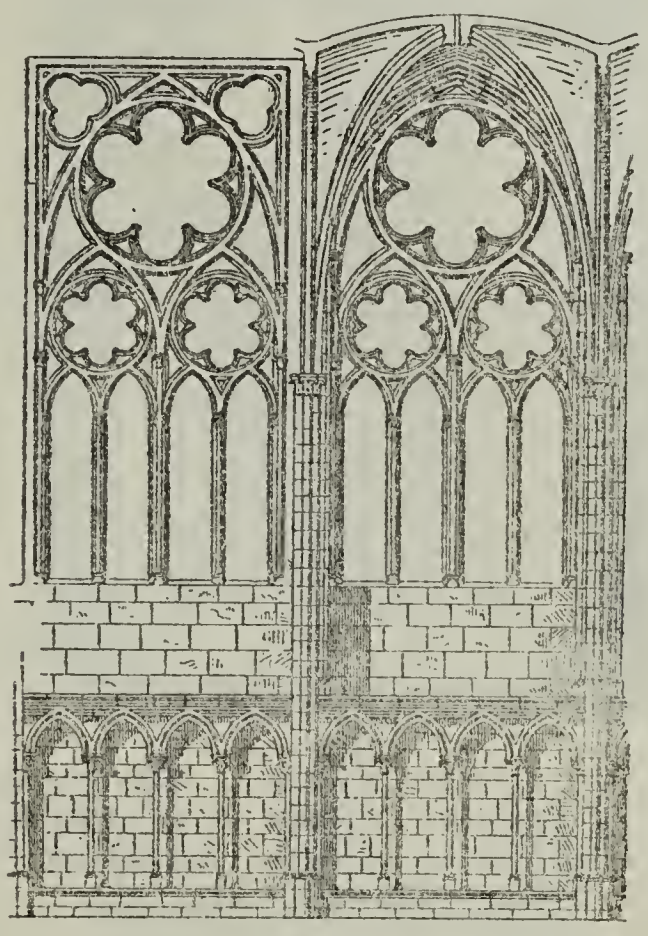


FIGURA 177—(Gradmann, *Gesch. d. christl. Kunst)* Alzado de un tramo de San Ambrosio de Milán. Siglo XI.



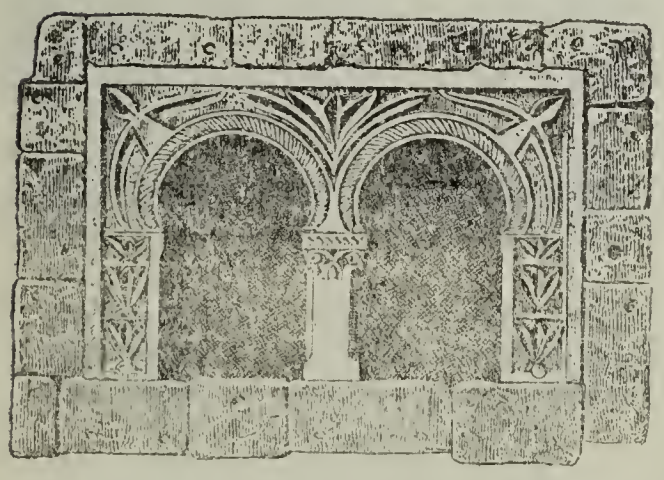


FIGURA 179—(Lampérez, *Arquitect. crist. espań.)*. Ajimez visigótico del palacio ducal de Mérida, España.

FIGURA 178—(Michel, *Hist. de l'Art)*. Alzado de un tramo de la capilla del castillo Saint-Germain-en-Laye, Francia. Siglo XIII.

Quizás el ejemplar más antiguo que conocemos de templo cristiano con vanos ajimezados es la basílica oriental de Bin-bir-kilisse (Armenia), construída en el siglo IV o talvez en el III [3]. Como hemos notado en varias ocasiones, ese tipo de basílica que con sus caracteres se desarrolló tan bellamente en los siglos IV y siguientes desde Armenia a Mauritania pasando por Siria y Egipto, es el tronco genealógico de la arquitectura occidental cristiana. Por lo que hace al ajimez, antes de entrar él, hacia el siglo XI, a caracterizar el arte románico, entró confiadamente en el arte bizantino, pues no solo se frecuentó en Bizancio y vino a inspirar las co-

---

[2] Principalmente se llama *ajimez* la ventana partida por una columnilla y luégo también la columnilla que parte la ventana.

[3] Véase REVISTA JAVERIANA, nov. de 1942, *Página artística*, fig. 141.

lumnatas bajo los arcos laterales de la gran cúpula en *Santa Sofía* [4], sino que en el mismo siglo VI pasó a Italia y perduró en *San Vidal* y *San Apolinar in classe* de Ravena, para preparar la arquitectura lombarda.

Muy simpático tuvo que ser el parteluz oriental a los constructores occidentales, pues ya en la España visigótica se talló bajo arcos de herradura *(figura 179)* y por ellos esta forma de arco y el ajimez pasaron elegantemente a la arquitectura árabe, primero en España y luégo en Africa y Oriente. Entre los francos el ajimez se encuentra igualmente en el período carlovingio y en la Gran Bretaña en el período sajón *(figura 180)* [5].

FIGURA 180—(B. Brown, *The arts in e. England)*. Ajimez de la torre de Barton-on-Humber, Inglaterra. Período sajón.

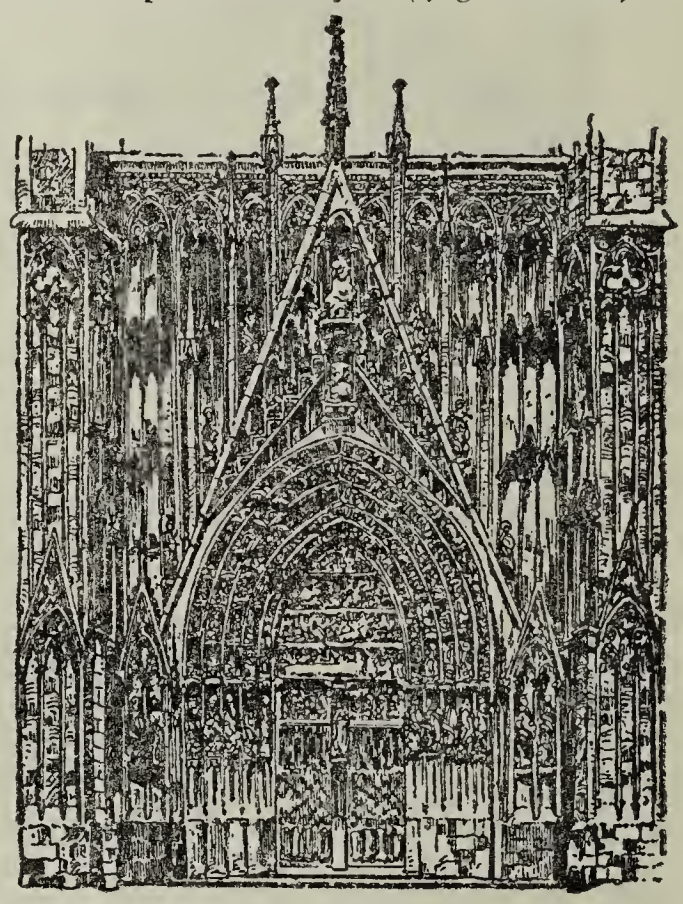


FIGURA 181—(Velarde, *La Arquitectura)*. Puerta principal de la catedral de Estrasburgo. Fines del siglo XIII.

Así para el siglo XI el ajimez tenía rodeada a la arquitectura románica como por un cinto geográfico y por eso no es de extrañar que un influjo tan denso penetrara profundamente en el arte medioeval. El parteluz triunfó en el arte románico, ante todo en los vanos altos [6] y al entrar en el gótico se multiplicó, aligerándose y convirtiéndose en un elemento importante de las tracerías como luégo veremos.

Y tuvo una forma típica que pasó casi invariable del románico al gótico: el parteluz de la puerta principal. Tiene primariamente un fin utilitario, como es dar un punto de apoyo a las anchas puertas del vano; pero se convierte fácilmente en motivo ornamental [7].

---

[4] Véase REVISTA JAVERIANA, nov. de 1941, *Página artística,* fig. 50.

[5] Véase también la torre de Monkwearmouth, en REVISTA JAVERIANA, nov. de 1942, *Página artística,* fig. 151.

[6] Véase en REVISTA JAVERIANA, en las *Páginas artísticas* de los meses anteriores las figuras 79, 81, 83; 91; 92; 113, 114, 126, 142, 154.

[7] Véanse allí mismo las figuras 138, 139, 143, 144, 145; 155; 156.

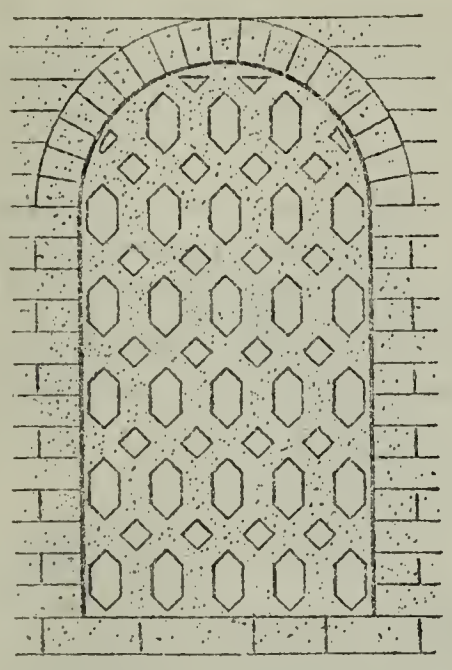


FIGURA 182—(Basset, *Manual de arte crist.)*. Placa románica de piedra calada.

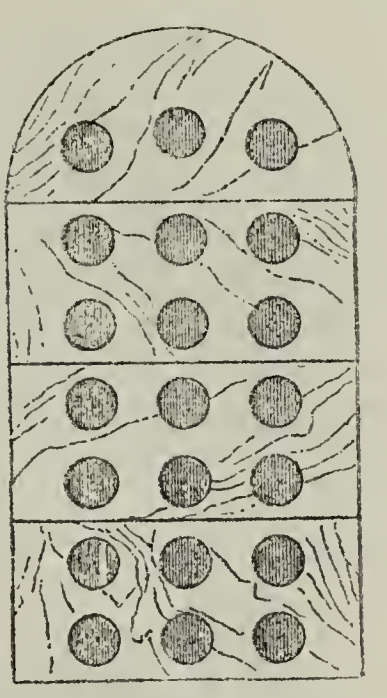


FIGURA 183—(Herder, *Hist. de l'Art. illust.)*. Placa de mármol calado de San Lorenzo extra-muros, Roma. Siglo VI.

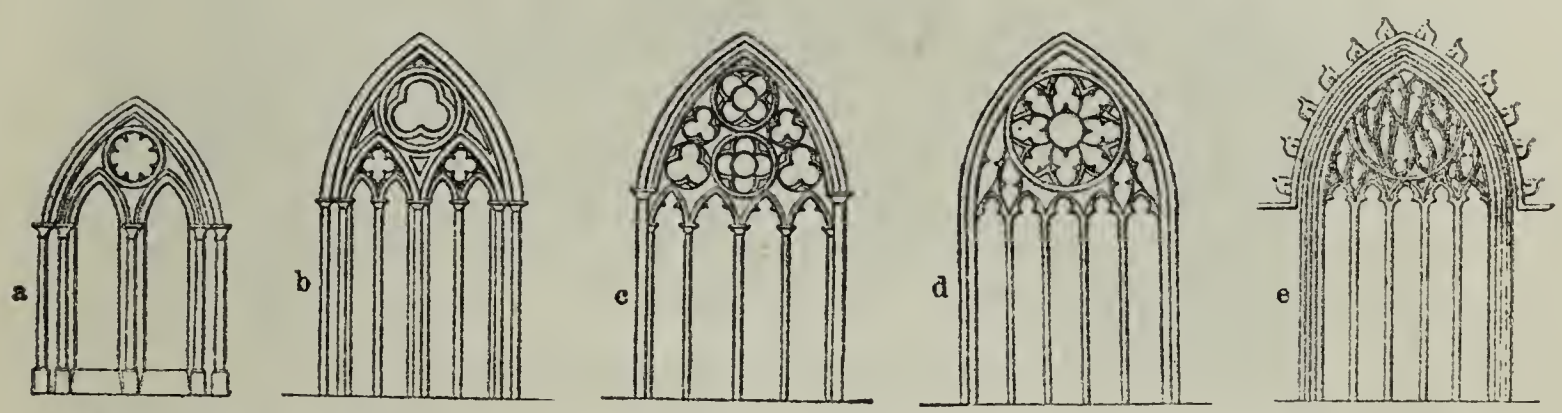


FIGURA 184—(Herder, *o. c..)*. Evolución histórica de la tracería gótica: *a*, gótico primitivo; *b*, gótico progresivo; *c*, gótico desarrollado; *d*, gótico florido; *e*, gótico flamígero. Siglo XIII al XV.

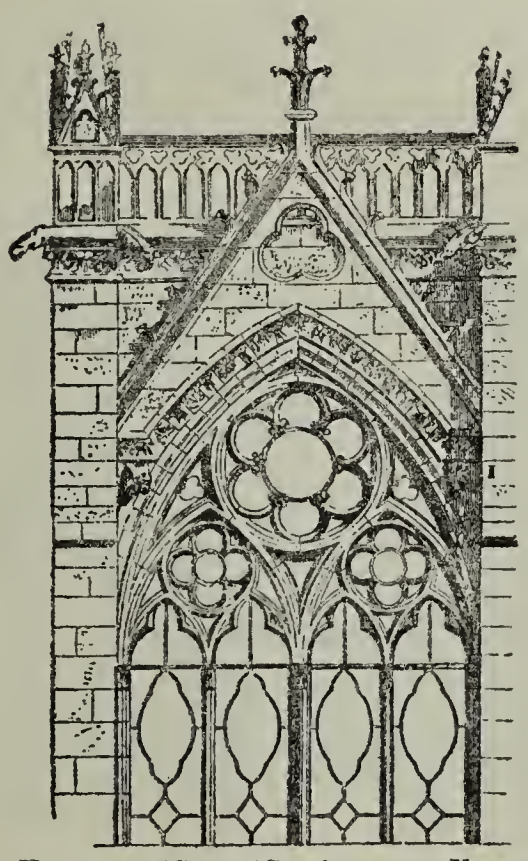


FIGURA 185—(Springer, *Kunstgeschichte)*. Tracería de una ventana de la Santa-Capilla, París. Siglo XIII.

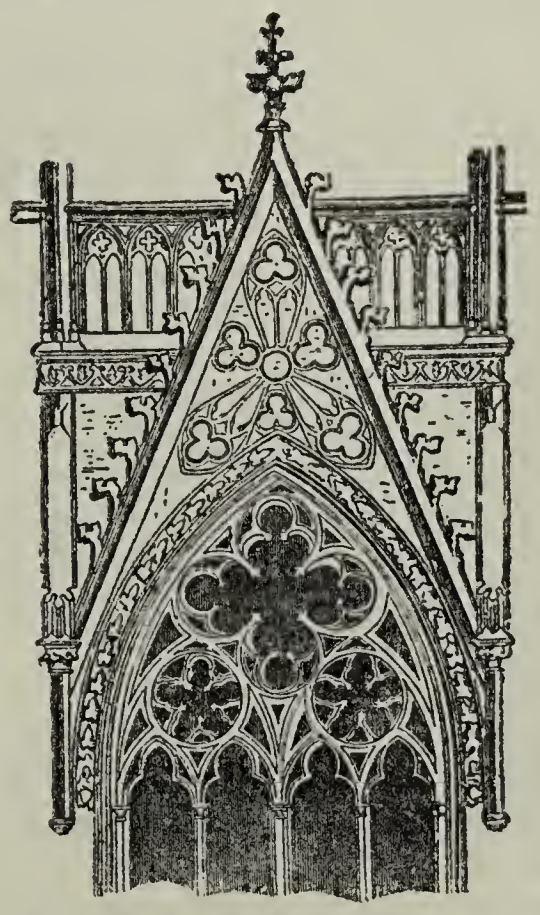


FIGURA 186—(Springer, *o. c.)*. Tracería de una ventana de la Catedral de Colonia. Siglo XIV.

El mainel fue además causa de un embellecimiento ulterior que distrajo talvez la atención de su origen, para atraerla hacia un conjunto aún más hermoso: la tracería. Bajo un arco mayor el mainel es soporte común para dos arquillos menores: con esto se forma entre el arco mayor y los menores un espacio, un *tímpano* semicircular que, como el triangular del frontón griego, pide su ornamentación. El griego se ornamentó con aquellas célebres composiciones en relieve. Con altos relieves y a veces con estatuas exentas en sus doseles se ornamentaron también los tímpanos principales en el arte románico y luégo en el gótico *(figura 181)*.

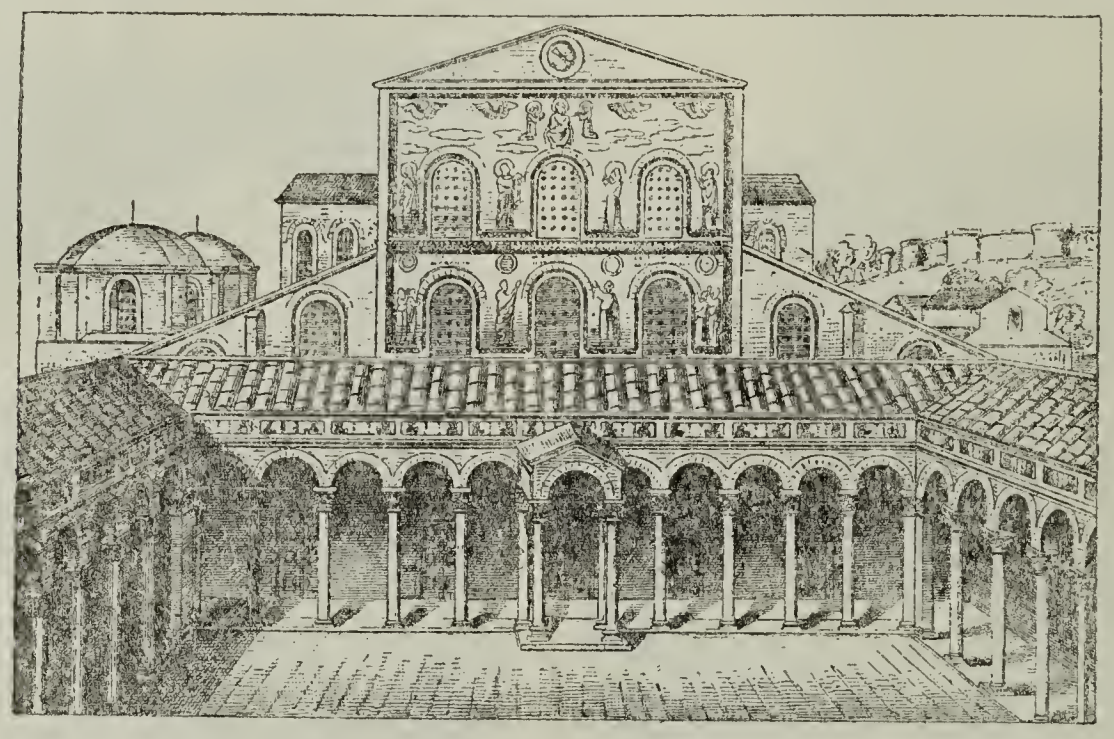


FIGURA 187—(Lavisse et Parmentier, *Album hist.)*. Reconstrucción del frontispicio de San Pedro Vaticano. Siglo IV.

Y en los tímpanos de vanos secundarios se fue desarrollando, cada vez más rica y compuesta, la tracería calada. Este procedimiento de ornamentación calada tenía sus experiencias en el románico *(figura 182)*, que a su vez lo había recibido del arte italo-cristiano *(figura 183)*; pero el progreso de la estereotomía en el gótico llevó a la perfección la tracería calada de los vanos. Este progreso se debió en gran parte a que el procedimiento no nacía del dibujo de la placa calada, sino de la tracería que se diseña con venas delgadas de material o, como nos hemos expresado antes, el punto de partida fue el parteluz, multiplicado, aligerado y esculpido en grandes variedades.

Ya en varios otros puntos análogos hemos hecho notar que las primeras formas son sencillas y luégo, andando su camino gradualmente la técnica y la inspiración *(figura 184)*, al fin la técnica se refina y la inspiración se desborda *(figuras 185 y 186)*.

Otra forma de la tracería que adquirió gran belleza fue la circular de *las rosas* en los frontones. Forma muy antigua también y coetanea del parteluz, pues en su más sencilla expresión de claraboya circular aparece desde el siglo IV *en* Oriente y en Occidente *(figura 187)* y se la ve con frecuencia señalando la frente de las basílicas hasta el siglo XI.

El románico casi siempre adopta los rosetones en sus fachadas y a veces alcanza en ellos un gran desarrollo y perfección *(figura 188)* y

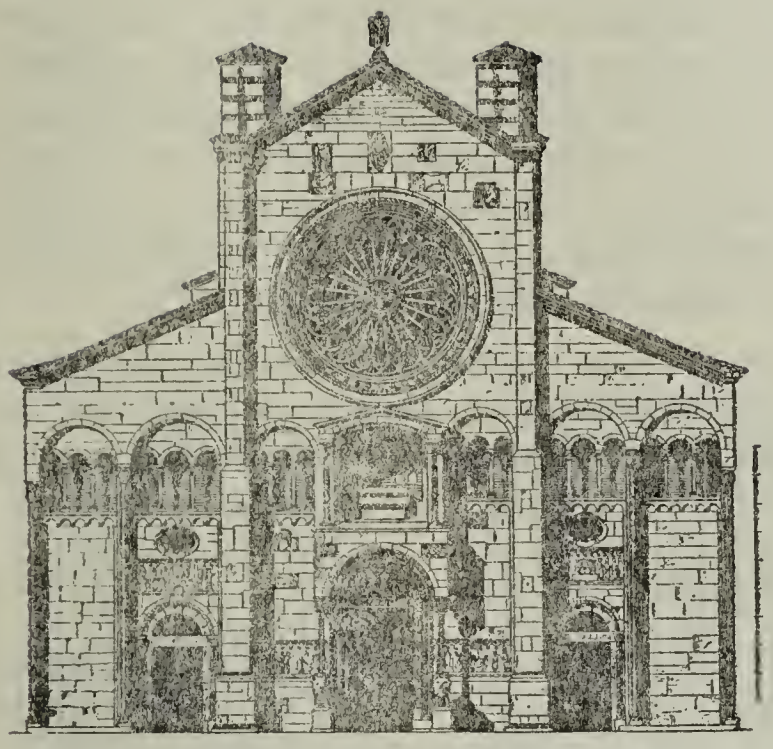


FIGURA 188—(Gradmann, *o. c.*). *Frontispicio* de la catedral de Módena. Siglo XI.

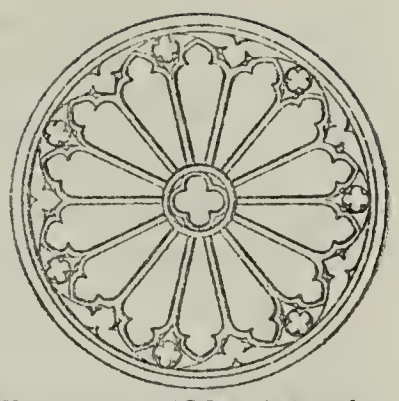


FIGURA 189—(Herder, *o. c.*). Tracería de una rosa de gótico primitivo. Siglo XIII (en la Isla de Francia).

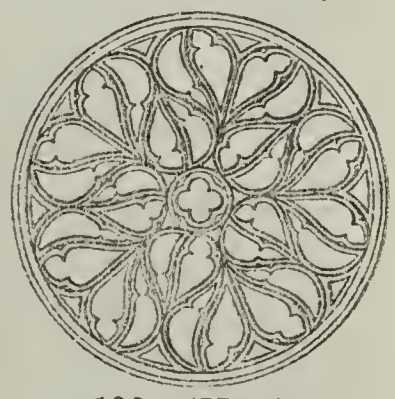


FIGURA 192—(Herder, *o. c.*). Rosa de tracería flamígera. Siglos XIV y XV.

prepara para el gótico una verdadera floración de rosas. Esta figura radiante ejerce una suerte de fascinación en los artistas, quienes van realizando para ella una grande y hermosa variedad de combinaciones en la tracería que no es posible enumerar y menos presentar en reproducción gráfica. Ofrezcamos a nuestros lectores solo algunos ejemplos.

Si lo comparamos con el románico avanzado *(figura 188)*, el gótico primitivo *(figura 189)* disminuye la densidad de la radiación, usa sobria-

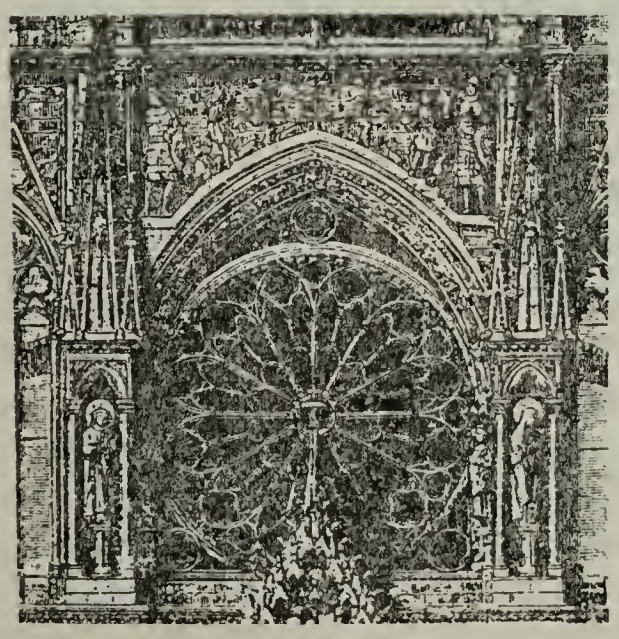


FIGURA 190—(Herder, *o. c.*). Tracería de la rosa principal de la catedral de Reims. Siglo XIV.

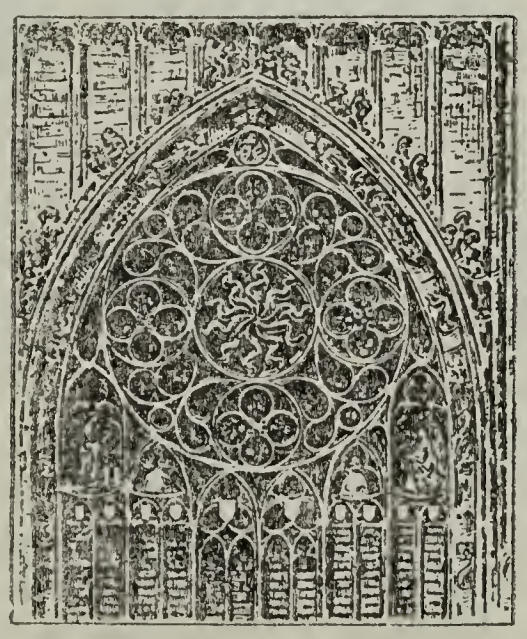


FIGURA 191—(Herder, *o. c.*), Tracería de la rosa de un ventanal de la catedral de Milán. Siglo XV.

mente los lóbulos, empieza a diseñar las contracurvas, y por estas dos cosas da ya una impresión definida de ligereza. El gótico desarrollado *(figura 190)*, que por su plenitud de inspiración y por su opulenta geometría se puede llamar «gótico radiante», al adelgazar más aún los radios aumenta la impresión de imponderabilidad y al aumentar su número da una viva impresión de esplendidez. Al avanzar en el tiempo el gótico radiante, los arquitectos cobran un tedio de la figura rigurosamente geométrica y empiezan a introducir en la tracería la ondulación móvil de las formas naturales, y empezando por conservar el predominio geométrico *(figura 191)*, terminan por adoptar el predominio del trazado «flamígero», pródigo, ligero y cambiante como un espíritu refinado *(figura 192)*.

Como puede conjeturarse ya por las figuras presentadas, las rosas góticas alcanzaron a veces dimensiones colosales: las que coronan el portal frontero de las catedrales de París y Estrasburgo miden 13,5 metros de diámetro. Y las hay mayores...

b) Las vidrieras románico góticas.

El progreso de la tracería no absorbió todo el esfuerzo de los artistas hacia el embellecimiento del vano. Como la silueta de este enmarca la tracería, así esta enmarca la composición trasparente y colorida de las cristalerías o *vidrieras*.

Puede decirse que las vidrieras de colores son un elemento propio de la arquitectura cristiana, especialmente de la románica y más señaladamente de la gótica. Ni los antiguos pueblos de Oriente ni los griegos ni los romanos aplicaron el cristal como defensa ordinaria de los vanos arquitectónicos. Las basílicas cristianas de Italia empleaban generalmente, como los otros edificios romanos, placas de piedra o mármol, perforadas con sencillos orificios regulares *(figura 183)*. Pero se comprende que una placa perforada no es la mejor entrada para la luz, aunque sí dé paso a la humedad y a las corrientes de aire.

En Occidente es bien antiguo el uso de los cristales de colores en las ventanas. Usados ya desde el siglo v por los merovingios, se perfeccionaron en su factura y combinación en el tiempo de Carlomagno y se trasmitieron con esa experiencia secular a los maestros románicos. Así los góticos recibieron una técnica y un arte muy adelantado que ellos a su vez contribuyeron a desarrollar hasta una perfección que, en su conjunto, no ha sido igualada en siglos posteriores.

A las combinaciones merovingias de colores añadieron los carlovingios figuras simbólicas y a veces la figura humana, como en la antigua catedral de Reims, descritas por el obispo Adalberon en el siglo x. Las cristalerías románico-góticas más antiguas que se conservan son las colocadas por el abad Suger en su iglesia de Saint-Denis de 1140 a 1144.

Las vidrieras historiadas o de escenas humanas no fueron frecuentes hasta el siglo xii. Las fábricas para el templo de .Saint-Denis se dilataron ampliamente a fines del siglo xii y produjeron las vidrieras de las catedrales de Chartres, le Mans, Vandôme, Angers, Poitiers y York. En la primera mitad del siglo xiii prevalecieron los hornos y la escuela de Chartres y sus maestros vidrieros fabricaron cristalerías para Bourges,

Tours, Sens, Ruán, Lincoln y Cantorbery. En la segunda mitad del siglo XIII predomina la escuela de París que produce con ventajas técnicas, pero no siempre artísticas, para Nuestra Señora de París y para los templos de Auxerre, Lyon, Troyes y otras ciudades. En los siglos XIV y XV se multiplican los centros de Francia, Inglaterra, Alemania y Suiza y se inventan nuevos procedimientos de pormenor. Era una marcha artística que seguía a la arquitectura al mismo paso de victoria.

FIG. 193

FIG. 194

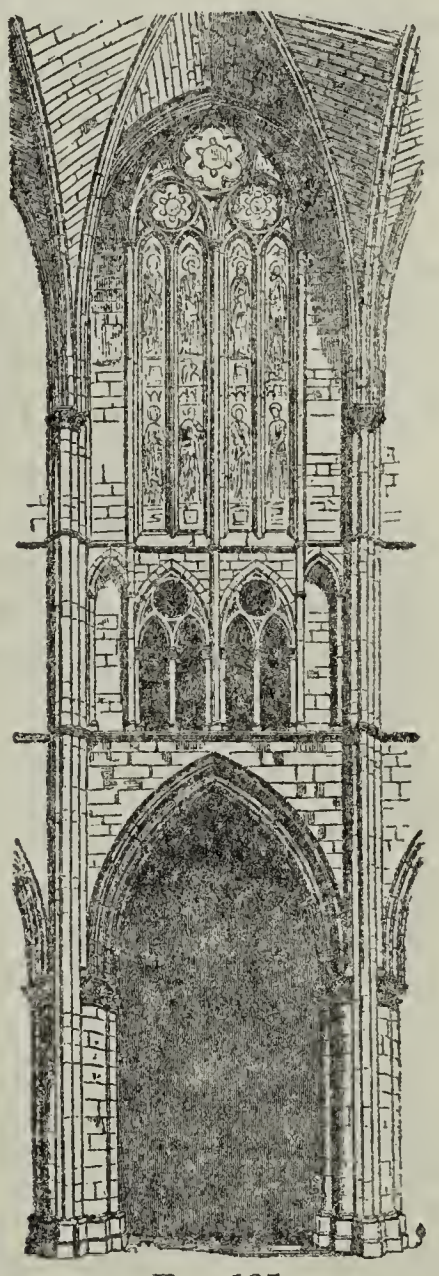


FIG. 195

FIGURA 193—(Michel, *o. c.)*. Vidriera de la Catedral de Chartres: el profeta Isaías llevando en sus hombros al evangelista San Mateo. Principios del siglo XIII. FIGURA 194—(Michel, *o. c.)*. Vidriera de la catedral de Sens, Francia: la parábola del Buen Samaritano, símbolo de Cristo Redentor. Siglo XIII. FIGURA 195—(Street, *La arquit. gót. en España)*. Alzado de un tramo de la catedral de León, España. Siglo XIV (La catedral tiene 730 vidrieras).

Los maestros vidrieros formaban así su composición. Dibujaban sobre cartones la figura o escena de tamaño natural; colocaban luégo el cartón sobre un plano horizontal y, con la deliberada intención de que la vidriera formara como un mosaico trasparente, recortaban los cristales del color propio o incoloro, y modelaban en él la parte correspondiente de la figura con colores que luégo cristalizaban al fuego. Después de esto se reconstruía la composición uniendo los cristales con filetes de plomo de doble ranura, y para dar consistencia a las cristalerías, que a veces al-

canzaban superficies amplísimas, se reforzaba la estructura con varillas que habían de anclarse en el macizo. En el siglo XII estas varillas se disponían paralelas al marco del vano *(figura 193);* pero en el siglo XIII se adaptaron a la forma de los medallones trasparentes *(figura 194)*. Con variedades accidentales hoy día se fabrican las vidrieras por los mismos métodos que en la Edad Media.

Las vidrieras del siglo XII son las más perfectas en las vivientes armonías del color, en el sobrio modelado, y en la sencilla e intensa expresión. Las del siglo XIII descuellan por su riqueza de composición, por la opulencia del modelado y por la adaptación estructural, más favorable a la interpretación del contenido religioso.

Porque las vidrieras románico-góticas son gran arte ornamental y alta pedagogía cristiana. Los grandes misterios revelados, las prefiguraciones bíblicas y las realidades históricas del Evangelio y del cristianismo encontraron allí una nueva expresión, multicolor como la pintura, y diáfana como la atmósfera iluminada, pero discreta y suave como la piedad.

Es profundamente emocionante penetrar en esos sagrados recintos en que ya la esbeltez de los soportes, la amplitud de los vanos y la audacia de las bóvedas parecen quitar la impresión de peso al material. Pero donde el material más se trasfigura es en los ventanales. Un dibujo *(figura 195)* no puede reproducir en modo alguno la impresión de la realidad. Allá en la excelsa catedral la copiosa luz directa del exterior penetra en los anchos ventanales y en ellos se trasforma al esparcirse sobre el interior. Los colores armoniosos de los cristales —las cristalerías románico-góticas son ante todo armonía de color!— dejan pasar sólo su propia vibración, de manera que la mansa luminosidad policromática iriza el ambiente sin deslumbrar. La vista del ventanal mismo es de un efecto mágico: al penetrar la luz por entre las tracerías se refracta en los bordes de las venas opacas y éstas entonces parecen fundirse en luz y hacerse aéreas y traslúcidas. Esta impresión de ingrávida y luminosa espiritualidad adquirida por el material pesado y tenebroso y aquella armonía de colores desplegada por la cristalería incomparable es uno de los fenómenos característicos en estos monumentos de nuestra arquitectura y único entre los monumentos del arte universal.

Cuenta Viollet-le-Duc que siendo niño contemplaba un día en Nuestra Señora de París la admirable rosa del transepto sur. En aquellos momentos el órgano de la catedral empezó a preludiar una melodía y el niño absorto pensó que la gran rosa cantaba en notas de color...

En verdad, las vidrieras medioevales son una música de luz.

ED. OSPINA S. J.

La experiencia del pasado y el nuevo orden internacional

por Francisco José Urrutia

(Conclusión)

Problemas económicos Treinta y seis estados y entre ellos todas las grandes potencias del mundo se encuentran empeñados en el conflicto actual. Cuando la guerra se termine, continentes enteros quedarán devastados; un número considerable de países habrán sufrido por la ocupación de tropas extranjeras; la miseria y el hambre habrán debilitado a las poblaciones; los sistemas económicos normales habrán sido destruídos en el mundo entero; la salud de millones de hombres quedará aniquilada; la producción mundial tomará otro carácter, como que los recursos industriales están dedicados a los armamentos mientras se desarrolla una producción artificial y forzada de materias sustitutivas. Muchos países habrán atravesado largos períodos sin gobierno nacional; las perturbaciones sociales serán inevitables; muchas fronteras habrán cambiado, múltiples poblaciones habrán emigrado o habrán sido violentamente desalojadas; los trasportes quedarán desorganizados. Pero lo más grave de todo: el mundo quedará dividido por el odio y el espíritu de venganza.

Las cuestiones por resolver serán inmensas. A los problemas relativos a las necesidades más urgentes de las poblaciones y de la reconstrucción interior se añadirá el del porvenir de la cooperación internacional, el de los medios de impedir una nueva conflagración como la presente, con todo su cortejo de miserias, tragedias y destrucciones. No sólo los gobiernos, sino los pueblos del mundo entero están llamados a decidir sobre el valor de la paz y sobre los sacrificios que exigirá mantenerla en el futuro.

Este es el cuadro que de la situación económica y social en el mundo que seguirá a la guerra traza el secretario general interino de la Sociedad de Naciones en un informe reciente. Para apreciar mejor esa situación y sus posibles remedios, hay que volver a los orígenes y causas del actual conflicto.

Un distinguido sociólogo colombiano, que es también un notable hombre de estado, el doctor Luis López de Mesa, estima las reivindicaciones económicas como el fondo más íntimo del presente conflicto. Dice así en la memoria que como ministro de relaciones exteriores dirigió al congreso de este año:

> En el turbión de hechos de la historia social de los humanos se destacan tres revoluciones fundamentales: aquella formada de la redención que abarca diez siglos en torno a la vida de Jesús, y culmina en su existencia personal. Con ella obtuvimos la equidad moral de la especie o sea el concepto de una igualdad espiritual de todos los hombres. La segunda no es menos larga ciertamente, aunque se define mejor en la revolución francesa y emancipación de las colonias americanas; constituye la equidad política o sea la igualdad de derechos políticos ante el fuero común del Estado y la república. La tercera comprende la equidad económica o sea el derecho «existencial» de todos los hombres a disfrutar de los bienes materiales de la vida en la proporción en que estos se ofrecen espontáneamente y no conforme a una mayor o menor capacidad de acaparamiento. —Añade el autor citado que ya en 1914 se debatía este problema económico— sino que entonces no se universalizó la lucha como ahora, ni los estadistas de la paz subsiguiente abarcaron la entera magnitud del problema histórico que pasó por sus débiles manos y sus mentes aturdidas aún.

Que la llamada falta de equidad económica, que el desequilibrio en la producción y distribución de riquezas, haya influído y muy notablemente en el conflicto presente es innegable, pero él deriva en primer término del desconocimiento de aquellas

equidad moral de la especie, igualdad espiritual de todos los hombres, equidad política, que la humanidad había conquistado. Ha sido la ambición secular de ciertos pueblos ávidos de dominación, su ideología pagana, la violación por ellos de todos los derechos individuales e internacionales, su menosprecio de las naciones débiles, los que han llevado al mundo a esta apocalíptica tragedia. Si se consulta aquel *Mein Kampf,* que es algo como la cartilla cívica de las nuevas generaciones alemanas, se comprende bien hasta qué punto hubieran sido insuficientes para impedir la guerra las simples concesiones económicas. Ni China, ni Abisinia, ni Austria, ni Albania, ni Polonia etc., podían clasificarse como naciones acaparadoras de las riquezas que faltaban a otras y sin embargo ellas sufrieron las primeras el asalto criminal de las naciones totalitarias. El pacto tripartito firmado por éstas el 27 de setiembre de 1940 las unió en una *acción política, militar, económica contra cualquier país que sin estar a la sazón en guerra contra ninguna de ellas, pusiera obstáculo a sus planes de conquista.*

Cierto la equidad económica o sea lo que el Sumo Pontífice Pío XII llamó, según lo recordé oportunamente, «una acción progresiva revestida de las correspondientes garantías para llegar a un orden que asegure a todos los estados los medios de proporcionar a sus ciudadanos los medios de vida convenientes», debe ser una de las condiciones de la paz futura. La cooperación entre las naciones no debe ser solo política sino económica y social. Las barreras de toda índole que un nacionalismo extremo opuso a intercambio internacional y que desviaron el comercio entre las naciones de su cauce natural, tienen que ser abolidas. El acaparamiento por una nación o un grupo de naciones de grandes recursos naturales y comerciales, con exclusión de otras condenadas a una precaria subsistencia, no debe admitirse, sin que esto signifique que bajo el pretexto de equidad económica se pretenda privar a pueblos laboriosos que habitan territorios ricos, privilegiadamente dotados por la naturaleza y la geografía, de las ventajas que les corresponden. *Equidad económica no implica igualdad económica.*

Además de este problema capital del libre acceso de todos los pueblos a obtener los recursos necesarios de subsistencia, los otros problemas que engendra la situación económica mundial en estos momentos son tan arduos y variados, que apenas si cabe enumerarlos tan someramente, como lo ha hecho el secretario general de la Sociedad de Naciones en el documento citado.

Tanto en el dominio económico interior en relación con la naturaleza y la organización de la producción, como en las relaciones comerciales y financieras entre los distintos países, la guerra ha traído profundas trasformaciones. Algunas de éstas se hacían sentir ya desde un tiempo anterior a la iniciación de las hostilidades bélicas como consecuencia de la organización de la economía de guerra, esto es, de la preparación para ella en ciertos países. Una fiscalización rigurosa de las importaciones,

de las exportaciones, del movimiento de capitales, del cambio internacional, etc., ha venido implantándose en muchos países beligerantes y neutrales hasta el punto de que ese sistema de restricciones se puede decir que es hoy universal. El volumen y la dirección del comercio internacional sufren cada día más los efectos de las hostilidades. La zona de guerra se ha venido extendiendo como una mancha de aceite, obstruyendo por dondequiera las vías de acceso que quedaban; a diario se cierran o se destruyen más puertos y se hunden los barcos que llevaban a ellos elementos esenciales de vida y de comercio.

No solo las relaciones financieras y comerciales entre países se vienen afectando y trasformando, sino también, y como consecuencia ineludible, se ha producido cambio radical en las de los continentes. Los países de la América Latina, grandes exportadores de productos alimenticios, de materias primas, de minerales, etc., destinados a los países industrializados de Europa, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, etc., se han visto precisados como consecuencia del cierre de esos mercados a buscar otros para colocar productos que ascienden a más de medio millón de dólares por año. Se han visto obligados, y esto sí con resultado saludable para el futuro, a esforzarse para desarrollar las relaciones comerciales entre ellos.

Como efecto de las trasformaciones económicas se vienen produciendo diversos fenómenos del mismo carácter: uno de ellos y este bienhechor, el desenvolvimiento de las industrias nacionales que se ha manifestado especialmente en los países de la América Latina; el otro la disminución de las importaciones, favorable desde un punto de vista para el país importador, desfavorable en relación con el volumen del comercio internacional. Pero el fenómeno de mayor trascendencia en este orden en la actualidad, es sin duda el de la intervención más intensa y activa del Estado en las actividades económicas privadas, no limitando su acción como debería ser normalmente a una función de coordinación y vigilancia. La distinción, que tiene que ser esencial, entre el orden político y el orden económico, entre la estructura política del Estado y la organización económica de la sociedad, se va oscureciendo y la idea de un Estado económico no inspira todas las resistencias que debía suscitar.

De grande importancia para el futuro será la determinación de nuevos sistemas para la ayuda financiera entre naciones. Ella se está realizando actualmente por medio de la que están prestando los Estados Unidos de América, por el intermedio de ciertas instituciones financieras y bancarias, a varios países latinoamericanos para la estabilidad de su moneda, establecimiento de nuevas industrias, adelanto de sus vías de comunicación.

En resumen, los problemas económicos actuales son en buena parte de orden internacional y necesariamente figurarán entre las materias de las que se ocupen los futuros negociadores de la paz. Ya en la segunda conferencia de trabajo de los Es-

tados americanos, reunida en La Habana en 1939, cuando apenas se esbozaban las grandes trasformaciones económicas actuales, se declaró en relación con los problemas agrícolas «que ellos solo podrán ser tratados con provecho si se desenvuelve la cooperación internacional destinada a reglamentar la producción y los mercados...».

Las dificultades presentes en el orden económico no van a desaparecer con la cesación de las hostilidades, muchas de ellas, por el contrario, se acrecentarán en el período de transición entre el estado de guerra y el de paz. A los negociadores de esta incumbe la magna labor de atenuar los efectos de ellas mediante medidas provisorias. Para ese entonces serán de utilidad inapreciable los estudios que vienen realizando los organismos técnicos de la Sociedad de Naciones y la Organización Internacional del Trabajo, a los que me he referido en artículos anteriores.

Problemas sociales La evolución que se vino realizando en el orden social desde fines del siglo pasado, se caracterizó especialmente, como lo he señalado anteriormente, por el hecho de que en las clases trabajadoras se formó la conciencia de la dignidad de la persona del obrero y de la dignidad del trabajo mismo, fenómeno social fue este no solo de orden económico y material, sino ante todo de orden moral, en el que intervino como elemento capital la acción de los Pontífices Romanos.

La trasformación, que era ya notoria cuando estalló la guerra de 1914 a 1918, se acentuó grandemente como consecuencia de ella. Terminada la guerra, los negociadores del tratado de Versalles resolvieron colocar los problemas sociales en un terreno internacional, procuraron aplicarles para su solución el sistema de la cooperación entre naciones y consignaron en el tratado mismo y en el pacto de la Sociedad de Naciones, diferentes estípulaciones relativas a las cuestiones sociales, encaminadas todas ellas a mejorar las condiciones del trabajo y de las clases obreras.

En desarrollo de aquellas estipulaciones se creó la Organización Internacional del Trabajo, cuyas actividades en el curso de dos décadas se han traducido en fecundos progresos de orden social para el mundo entero.

Pero el actual conflicto viene acentuando tan profundamente los problemas sociales, que ya los progresos realizados aparecen insuficientes; surgen nuevos y magnos problemas y las reivindicaciones de las clases obreras se acrecientan justamente.

La guerra actual difiere completamente de cuantas el mundo sufrió anteriormente ya por su naturaleza, ya por sus propósitos, y sus efectos tendrán también que ser diferentes. En las hostilidades se hallan comprometidos los pueblos mismos con todos sus recursos; *esta es la guerra de los pueblos* como lo proclama desde Rusia Wendell Wilkie. De ella son víctimas especialmen-

te las poblaciones civiles y en el seno de estas las clases desvalidas. Masas enteras de trabajadores son distraídas de sus labores normales para destinarlas a las industrias de guerra o son conducidas como rebaños humanos a regiones lejanas por los ocupantes de los territorios invadidos; el trabajo en varios países ha dejado de ser el libre ejercicio de las actividades humanas para convertirse en carga obligada, vejatoria y en veces ni siquiera miserablemente remunerada; grandes grupos de esas mismas masas obreras expían en campos mortales de concentración el delito de llevar en sus venas la sangre de una raza condenada al exterminio o sufren en los pelotones de ejecución la pena que se les impone por hechos a los que son completamente ajenos.

Las proyecciones de la guerra abarcan todas las esferas de la actividad económica y social, se extienden en mayor o menor proporción a todos los países, afectan el mercado del trabajo, las industrias, la agricultura, los trasportes, etc., etc.

Terminada la guerra habrá pueblos enteros que sufrirán hambre por falta de alimentos, que carecerán de habitaciones por no haber material para construírlas; las enfermedades, la peste, la miseria, etc., etc., constituirán terribles amenazas; el fin de las hostilidades podrá traer intensa confusión por la inevitable trasformación de industrias colosales dedicadas actualmente a la producción de guerra.

Para un mundo tan profundamente conmovido, para las clases obreras tan dolorosamente afectadas, para los millones de seres humanos empeñados en esa contienda, la más grande y la más dura que han conocido los siglos, es muy natural que no satisfagan ya objetivos y realizaciones que anteriormente hubieran podido colmar sus legítimos anhelos.

De aquí que el programa que sobre los problemas sociales se enuncia por los más autorizados exponentes de la opinión mundial, no se restrinja ya a mejorar las condiciones del trabajo y la consiguiente de los trabajadores, sino que incluya el *mejoramiento de las condiciones de vida* y esto mediante una acción internacional. Una vez más en la historia, le han correspondido a la augusta autoridad del Sumo Pontífice fecundas iniciativas. En el mensaje de Su Santidad Pío XII con ocasión del quincuagésimo aniversario de la encíclica *Rerum Novarum* dijo: *la economía nacional, que es el producto de los hombres que trabajan en conjunto en la comunidad del Estado, no tiene más fin que asegurar sin interrupción las condiciones materiales en donde la vida individual pueda desenvolverse plenamente.*

Esta aspiración de orden social se ha convertido ya en una política reconocida y aceptada por los jefes de los Estados y ministros responsables, como uno de los objetivos de la paz futura. Es la aspiración al *mejoramiento constante de las condiciones de vida,* enunciado por el presidente Roosevelt, es *la seguridad para los hombres de todos los países de poder llevar una vida en la*

cual no exista el temor de la necesidad inscrita en la carta del Atlántico.

Aquel *mejoramiento constante de las condiciones de la vida* no puede referirse solo a las condiciones materiales de la existencia, sino que debe significar *el restablecimiento completo de la vida cristiana del hombre en lo individual y lo social.* Así lo ha declarado la Asamblea Católica Interamericana reunida recientemente en Nueva York, y en la que han participado eminentes prelados, notables pensadores de toda América, entre ellos el Padre Félix Restrepo, rector de la Universidad Javeriana de Bogotá.

Una de las más crueles manifestaciones del espíritu pagano, que ha engendrado la tragedia actual, es sin duda la práctica de ideas contrarias. Característica esencial de toda civilización cristiana es el respeto al principio de la igualdad y de la fraternidad humanas. Aun en las épocas de la antigüedad pagana los estoicos hablaban de aquella *caritas generis humani* tan afrentosamente atropellada hoy. El principio de la igualdad de razas, la obligación de abstenerse de cualquier discriminación entre ellas, tiene que ser también condición de un nuevo orden social cristiano. Condición que por lo demás venía siendo ya reclamada en documentos solemnes emanados de fuentes de grande autoridad. En la *Declaración Internacional de los Derechos del Hombre,* votada por el Instituto de Derecho Internacional en su sesión de Nueva York de octubre de 1929, se encuentra como artículo 40 el siguiente:

> Ningún motivo, deducido ya directa, ya indirectamente de la diferencia de sexo, raza, lengua o religión, autoriza a los estados para rehusar a sus nacionales los derechos civiles y los derechos políticos, singularmente la admisión a los establecimientos públicos de enseñanza, el ejercicio de diferentes actividades económicas, profesiones, industrias.
>
> La igualdad prevista no deberá ser nominal sino efectiva. Ella excluye toda discriminación directa o indirecta.

Los principios fundamentales de la igualdad y de la solidaridad humanas, la condenación de toda persecución o discriminación por motivos raciales o religiosos, etc. fueron especialmente proclamados y sostenidos por las naciones americanas. La Conferencia Pan-americana de Lima quiso reafirmar unánimemente su adhesión a ellos en la resolución XXXVI del 23 de diciembre de 1938.

Resumo así cuanto en este y en anteriores artículos he expuesto en relación con los problemas sociales en la organización de la paz futura.

Una colaboración internacional leal y estrecha se requiere para llegar a establecer un nuevo orden social sobre cimientos durables. Esa colaboración para ser fecunda requiere el concurso de las fuerzas espirituales y debe inspirarse en los principios de la civilización cristiana.

Los progresos conseguidos ya en el orden social tienen que ser aprovechados pero acrecentándolos con el propósito no ya de mejorar únicamente las condiciones del trabajo, sino las condiciones generales de la vida de los trabajadores, especialmente la de aquellos pertenecientes a las clases del pueblo más desvalidas.

La Organización Internacional del Trabajo no solo debe ser mantenida sino impulsada y sus actividades extendidas e intensificadas. Los trabajos realizados por ella en calidad de preparatorios para las negociaciones ulteriores de la paz —señaladamente los del comité de emergencia creado por la última Conferencia Internacional del Trabajo y que se refieren unos a problemas que requieren solución inmediata y otros a los que exigen una acción prolongada— deberán ser tomados oportunamente en consideración.

Dada la importancia y la trascendencia cada día mayores de los problemas de orden social, nacionales e internacionales, deben prestarse mayores interés y atención y darse mejor impulso a los ministerios, oficinas del trabajo, instituciones sociales etc., en cada país.

Las naciones americanas y el nuevo orden internacional

Entendemos aquí el *nuevo orden* no en el sentido que se le da por los Estados totalitarios, esto es, el del prometido milenario del reinado de la fuerza, sino simplemente en el de los cambios que van a producirse después de la guerra y que están produciéndose ya en la vida política, económica, social, internacional de los pueblos.

Hasta fines del siglo XIX fue bien modesta la intervención y la influencia de las naciones del Nuevo Mundo y especialmente de las latino-americanas en la vida internacional del mundo. A la primera conferencia de la paz, reunida en La Haya en 1899 por iniciativa del emperador de Rusia, no fueron invitados los estados americanos, a excepción de los Estados Unidos de América y de Méjico. Ya a la segunda conferencia de la paz, reunida en La Haya en 1907, concurrieron todas las naciones americanas. Los Estados Unidos de América habían acrecentado enormemente su poderío y su riqueza y su puesto entre las grandes potencias era indiscutible. Las naciones latino-americanas, dominadas las agitaciones de la primera edad de su vida autónoma, habían iniciado una nueva era de paz, de progreso moral y material. Sus delegaciones en el seno de la segunda conferencia de la paz trabajaron con brillo y con eficacia en favor de los grandes principios internacionales de derecho y de justicia y acreditaron el título que asistía a las jóvenes naciones de América para participar en la dirección y en el desarrollo de la civilización mundial. Otro tanto ha sucedido en el seno de la Sociedad de Naciones, en cuyas actividades más nobles y fecundas queda inde-

leble el recuerdo y la traza de la acción de esclarecidos representantes de las naciones americanas.

Estas veían acrecentarse a diario su importancia y su influencia en las reuniones internacionales. Se podía decir que en el Nuevo Mundo se iba formando la *conciencia internacional* de todo cuanto él significaba para los destinos de la humanidad. Pero faltaba entre las naciones americanas la completa unidad de comprensión y de directivas en la vida internacional; apenas si existía aquella comunidad de ideas, de sentimientos, de aspiraciones que les había legado la lucha común por la emancipación.

No es del caso recordar aquí todas las causas de distinto orden que impedían la realización de aquella unidad. Baste decir que han ido desapareciendo en los últimos años y que especialmente desde 1933, año en que entró a ejercer la presidencia de los Estados Unidos de América el señor Franklin Roosevelt y desde la subsiguiente reunión de la conferencia de consolidación de la paz de Buenos Aires en 1936, las naciones del Nuevo Mundo han venido unificando su vida internacional. Etapas de aquella unificación han sido las conferencias panamericanas de Lima en 1938 y las reuniones siguientes de los cancilleres en Panamá, La Habana y Río de Janeiro.

La conferencia panamericana de Lima adoptó la *Declaración de principios de solidaridad americana,* en cuyos considerandos se reconoció:

> Que los pueblos de América han alcanzado la unidad espiritual debido a la similitud de sus instituciones republicanas, a su inquebrantable anhelo de paz, a sus profundos sentimientos de humanidad y tolerancia y a su adhesión absoluta a los principios de derecho internacional, de la igualdad en la soberanía de los estados, de la libertad individual sin prejuicios religiosos o raciales.

En la conferencia de cancilleres de Panamá se reafirmó el propósito de mantener la solidaridad entre los pueblos del continente americano, y se declaró:

> Que la reconocida unidad espiritual supone actitudes solidarias y conjuntas frente a situaciones de fuerza que, como en el caso de la guerra europea actual, pueden amenazar la seguridad o los derechos soberanos de las repúblicas americanas.

Cuando se verificó esta reunión de cancilleres, o sea el 3 de octubre de 1939, apenas se había iniciado el conflicto europeo, la amenaza a la seguridad y a los derechos de las repúblicas americanas se contemplaba como una lejana posibilidad y de aquí que a la «declaración conjunta de solidaridad continental» siguiera la «declaración general de neutralidad de las repúblicas americanas».

Cuando en julio de 1940 se reunió la conferencia de cancilleres en La Habana, la guerra europea había tomado ya tales caracteres, que aquella amenaza que parecía remota en octubre del año anterior, se proyectaba ya inquietante sobre las naciones del Nuevo Mundo. La declaración sobre *asistencia recíproca y cooperación para la defensa de las naciones de América,* es la expresión de la reacción conjunta y solidaria de las naciones ameri-

canas contra la política de dominación y conquista de las naciones totalitarias.

Cualquier agresión contra la integridad o la inviolabilidad del territorio, la soberanía o la independencia política de un estado americano, será considerada como acto de agresión contra todos los estados signatarios de la declaración [1].

Atacado el territorio de los Estados Unidos, consumada la agresión japonesa contra Pearl Harbour el 7 de diciembre de 1941, llegó el caso de aplicar lo resuelto en La Habana. Algunos estados americanos siguieron inmediatamente a los Estados Unidos de América en su declaración de guerra contra el Japón y las otras potencias del eje. Otras rompieron relaciones diplomáticas con ellas, otras se mantuvieron en una política oficial de neutralidad.

La nueva situación creada en el continente americano por la agresión de Pearl Harbour y por las que siguieron contra otras repúblicas americanas, provocó la reunión de los cancilleres en Río de Janeiro del 15 al 28 de enero de 1942. En ella se reafirmó la solidaridad entre las naciones americanas, el principio de que cualquier agresión contra una de ellas sería considerada como agresión contra todas las demás, se condenó específicamente la agresión del Japón contra los Estados Unidos de América, se expresó la adhesión y el apoyo unánimes a los principios de la carta del Atlántico, se recomendó la ruptura de relaciones diplomáticas con las naciones del eje.

Estas resoluciones traducen la completa unidad espiritual entre las naciones de este hemisferio en el orden internacional; son la expresión de la conciencia colectiva del peligro y de los intereses, las necesidades comunes, así como del sentimiento de solidaridad que se ha manifestado con mayor notoriedad después de los repetidos actos de agresión contra la república del Brasil que obligaron a la declaración de guerra. La actitud de los gobiernos latino-americanos ulteriormente a la reunión de cancilleres de Río de Janeiro, no ha sido idéntica debido a causas y circunstancias de distinto orden, pero esa diversidad de procedimientos no amengua el común propósito de mantener el imperio de los principios democráticos en este continente, de rechazar por todos los medios posibles la política de conquista y de agresión de las naciones del eje. Esta es una realidad incontestable que no alcanzan a desvanecer ocasionales discrepancias sobre la oportunidad de estos o aquellos actos de soberanía nacional.

El hecho de que la *Declaración de las naciones unidas* firmada en Wáshington el 1º de enero de 1942 no tenga sino la firma de 11 repúblicas americanas (Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Estados Unidos de América, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Méjico, Nicaragua, Panamá) no significa

---

[1] Declaración XV—Recíproca asistencia y cooperación para la defensa de las naciones de América.

que las otras no se encuentren solidarizadas en el mismo espíritu, en los mismos propósitos de la declaración susodicha.

En la tercera reunión de consulta de los ministros de relaciones exteriores de las repúblicas americanas se prestó atención especial a los *problemas de la post guerra*. Del texto de los considerandos de la resolución votada sobre esta materia se deduce que ella se inspiró en la convicción de que todas las naciones tienen un interés solidario en el mantenimiento de la paz, pero que de aquellos problemas, unos son de carácter mundial y de carácter continental los otros; que para resolver los primeros se requiere una colaboración universal a la que las repúblicas americanas no pueden sustraerse, y que esto implica su participación en la constitución y las actividades de las instituciones políticas y jurídicas de orden universal organizadas para mantener la paz y desarrollar la cooperación internacional en todo orden. Respecto de los problemas de orden continental, el estudio de ellos así como en general todo cuanto se refiere a las relaciones interamericanas políticas, económicas, sociales, la resolución antes nombrada es la expresión de la confianza, bien merecida por cierto, que las repúblicas del continente tienen en la Unión Panamericana y en los organismos que han sido creados para cooperar en las actividades de ella, el Comité Jurídico Interamericano (que sustituyó al Comité Interamericano de Neutralidad) el Comité Consultivo Económico Financiero, etc.

La participación imprescindible de las repúblicas americanas en la constitución del nuevo orden mundial no amengua en forma alguna la libertad que conservan de organizar como mejor lo encuentren la vida internacional entre ellas y por tanto de crear organismos continentales de orden político, jurídico, económico.

Con razón se ha señalado la tendencia que se venía acentuando de años atrás en el sentido de procurar las agrupaciones continentales como la *Unión Europea* que fue sugerida por Briand. Después del actual cataclismo, dice uno de los pensadores americanos que más han estudiado las relaciones interamericanas, el profesor Alejandro Alvarez, citado ya, la vida económica cambiará radicalmente en todos sus aspectos, comercio, finanzas, sistema monetario, etc., sin que se pueda predecir desde ahora en qué consistirán esos cambios. Cualesquiera que estos sean, esa vida requerirá una organización no solo nacional sino también continental, pues de otro modo existiría una anarquía completa al respecto.

* * *

En la *Declaración de principios sobre solidaridad y cooperación interamericanas,* votada en la Conferencia de Consolidación de la Paz de Buenos Aires, se reconoció en forma unánime y solemne la existencia de *una democracia solidaria en América.* En la tragedia que agita al mundo, las naciones americanas han creído que ha llegado el momento de concurrir a la defensa de aquella *democracia solidaria* amenazada. Pero entre los im-

perativos que la terminación del conflicto traerá, uno de ellos será el de consolidar aquellas ideas y principios, aquel régimen democrático por cuyo mantenimiento los pueblos americanos están resueltos a aceptar los más duros sacrificios.

Aquella *democracia solidaria* no puede ser solo una fórmula internacional sin sentido práctico, sino que debe corresponder a las realidades internas de todas y cada una de las repúblicas del continente. Son inevitables las repercusiones de la vida interior de los estados sobre sus relaciones exteriores y una larga experiencia lo ha demostrado así.

Una de las consecuencias inevitables que traerá la terminación de la guerra con el triunfo de las democracias, será el de la reafirmación de los derechos de la persona cívica en el seno de ellas, especialmente la de la conciencia de que la autoridad política tiene como función especial la de dirigir hombres libres a la consecución del bien común, de que son esos hombres libres los que han de escoger de entre ellos quienes deban dirigirlos. De aquí que el sufragio universal en virtud del cual toda persona humana adulta tiene derecho a pronunciarse sobre los negocios de la comunidad, mediante la expresión de su voto en la elección de los gobernantes y representantes del pueblo, tiene un valor fundamental, humano y político, sin el cual no puede concebirse una democracia, hoy menos que nunca.

Excluír de ese derecho a la mitad de la población, a la femenina, es minar por su base el sufragio universal. Hoy, cuando estamos presenciando cómo en varios países beligerantes las mujeres concurren a la defensa militar de su patria y cómo su concurso es elemento que influirá en el resultado de la contienda, más incomprensible aparece la exclusión de la mujer de la vida política, que se mantiene, aún en algunos países de régimen democrático, por razones de un sentimentalismo u oportunismo incompatibles con los principios que se proclaman y con las realidades presentes.

En cuanto a los estados americanos, ellos, en la Conferencia Panamericana de Lima de 1938, adoptaron unánimemente la *Declaración sobre los derechos de la mujer,* que consagró su igualdad de derechos políticos. En ella se acordó *encarecer a los gobiernos de las repúblicas americanas que aún no lo hayan hecho, que adopten con la urgencia posible la legislación consiguiente para la realización integral de los principios de la declaración.*

Sin duda alguna, ante la próxima Conferencia Panamericana que va a reunirse en Bogotá, los gobiernos que se encuentren en el caso previsto en la resolución, expondrán las razones de su renuencia.

La victoria de las democracias implicará para ellas la necesidad de adaptarse en lo político, lo económico, lo social, etc., etc., a la trasformación que el mundo está recibiendo y de implantar las capitales reformas que ella requiere. Los pueblos que no lo comprendan así, los que se muestren rehacios o retardatarios, se quedarán rezagados a la vera del camino en el que otros pueblos seguirán avanzando.

La personalidad de H. G. Wells y su obra literaria

por Angel Valtierra S. J.

II — SU PERSONALIDAD COMO HISTORIADOR

«La verdad histórica es sagrada, deformar su visión es falsear lo más esencial de la vida, inclusive la religión misma» [1].

Estas palabras de Belloc, el crítico inglés historiador de Richelieu, encierran una verdad fundamental. En estos tiempos de desorientación y caos, el escritor tiene una tremenda responsabilidad. Ante la catástrofe de sistemas, la humanidad en su instinto conservador vuelve los ojos al pasado, a las grandes lecciones de la historia; en su angustia presente investiga el origen remoto del derrumbe de sus anhelos; exige con frío análisis las razones de sus desventuras. Las grandes figuras de ayer atraen con la irresistible fuerza vital de sus existencias triunfadoras.

La biografía cautiva, son almas doloridas o exultantes, pero almas reales, lo que pide nuestro siglo. Son trayectorias ideológicas fecundantes y firmes las que necesita el tambaleante mundo moderno.

Es un crimen terrible envenenar los manantiales del pasado, presentar hombres tesis, instrumentos caprichosos de mentalidades apriorísticas, deslizar envueltas en el manto sutil y vaporoso del ensueño y la ficción anovelada, afirmaciones turbadoras, presentar como aseveraciones científicas blasfemias creadas en momentos de duda malsana.

La humanidad ha creído hasta ahora que para escribir historia se necesita primero investigar con serenidad objetiva lo que ha sucedido y luégo narrarlo fielmente.

Wells no cree que se deba partir de esta base. Para él lo primero que se requiere es «estudiar biología», luégo interpretar, seleccionar didácticamente, con finalidades progresistas. En su libro *El destino del Homo Sapiens,* que citaremos con frecuencia por ser, en concepto del mismo Wells, la Biblia del porvenir, escribe: «Cabe reconocer que la infiltración de las ideas biológicas en la sociología y en la historia humana, es un progreso nuevo» [2]. Así por ejemplo, según él, «el mito de la creación fue destruído a fines del siglo XIX por el análisis». Es la aplicación del método, destrucción de realidades milenarias por el análisis biológico.

---

[1] Hilaire Belloc, *A Companion to Mr. Wells' outline of History,* London, 1926, pág. 15.

[2] H. G. Wells, *El destino del Homo Sapiens,* Trad. Reyles, Buenos Aires, 1941, pág. 23.

Estos conceptos revolucionarios, a primera vista harán creer al lector que se encuentra ante un Mommsen, un Pastor o un Ferrero; ante un juicioso investigador de archivos. Wells mismo en su libro *Quiebra de la democracia?*, escribe:

Muchos de ustedes han oído decir que pretendo ser un historiador; es inexacto. Solo he intentado reunir, condensar los hechos principales que han establecido sabios e historiadores... es un compendio.

No soy historiador sino compilador, una especie de *perro pastor* entre los historiadores. Me esfuerzo por indicar la ruta que sigue el rebaño, me he esforzado por extraer los elementos, para encuadernarlos, soy un *simplificador*, un *vulgarizador*. Mi objeto ha sido *despejar los contornos* de los acontecimientos y *ponerlos en claro* [3].

Son sus palabras textuales. Perro pastor... despejador de contornos... Ante el desastre mundial siente un desgarrador deseo de orientar. Por eso para Wells, historiar es educar, no en el sentido de los antiguos, para quienes la historia es la maestra de la vida; no, para Wells historiar es hacer resaltar las fuerzas evolucionadoras del hombre.

Sabemos, escribe, que todos nuestros conceptos actuales sobre el destino y comportamiento son provisorios y que la naturaleza humana y todo lo que con ella se relaciona se lleva a cabo dentro de un proceso de cambios irreversibles.

Y poco después nos pone el principio y fundamento de su historia:

En lo que a la historia se refiere, nuestras ideas abarcan una perspectiva de millones de años; vemos una humanidad emergiendo de la *condición subhumana.* emergiendo de la vida que llevaban ciertos *monos relativamente solitarios,* hace un cuarto de millón de años; conocemos con creciente precisión el comienzo de una vida social de cazadores en aquellas épocas distantes. Podemos determinar cuándo comenzaron las primeras faenas agrícolas hace doscientos o trescientos siglos... Sabemos que la especie humana ha vivido durante los últimos veinte o veinticinco mil años en un proceso acelerado y continuo de cambios como jamás ha tenido que enfrentar ninguna otra especie animal [4].

He trascrito sus propias palabras. Visión magnífica, ante tanta seguridad en las afirmaciones, ante esa precisión sutil que puede determinar el día en que el primer labriego rompió con su arado la tierra dura, surge el asombro. ¿Wells historia aquí, o novela con la graciosa despreocupación de *La máquina de explorar el tiempo?*

Wells, ciertamente, tiene cualidades magníficas. Belloc, que en un libro profundo siguió paso a paso las andanzas lírico-históricas de la *Outline of History,* llenando vacíos y poniendo fundamentos a construcciones aéreas cuyas líneas esbeltas tenían endeblez de ilusión; reconoce en Wells fuerza sintética, claridad, estilo directo y simple, sin verbosidades. Su imaginación poderosa le dota de un poder de traslación admirable, las ideas pasan nítidamente al lector. Imaginación que realiza la célebre frase de Michelet: «la historia debe ser la resurrección de la carne». A esto se añade escrupulosidad en las fechas con todo el detallismo mecánico de la técnica histórica. Cualidades abrillan-

---

[3] Wells, *Quiebra de la democracia?;* Ercilla, 1936, pág. 45.
[4] Wells, *El destino del Homo Sapiens,* pág. 29.

tadas por una visible ansiedad sincera de escribir con el anhelo de ser comprendido.

Sin embargo, el creador del *Bosquejo de historia* y de la *Breve historia del mundo,* siente agitarse a través de la historia algo exasperante, algo cuyo influjo invade todos los acontecimientos históricos, y que el mismo Mr. Wells no ha podido penetrar íntimamente». Ese algo es la Iglesia Católica. «El espera, anota Belloc, vagamente que esa Iglesia puede agonizar, sospecha que todavía no se realiza, la duda le persigue» [5].

Tropiezo terrible. Esa Iglesia la encuentra desde lo que él llama mito de la creación, hasta los tiempos contemporáneos, siempre para él la «Iglesia Católica será un sistema chapucero de fruslerías... antagonista el más formidable del reajuste humano» [6].

Estamos en plena clave de la concepción histórica de Wells. Esa preocupación angustiosa directriz, explica la lucha subconsciente o franca entre lo real y la utopía, de lo que debiera ser. «Siente que en un mundo católico viviría forzado, y odia la idea de un mundo católico, como un pez odiaría la idea de un mundo sin agua». Qué extraño es que sus juicios sean fundamentalmente efímeros, superficiales, circunscritos por su limitación visual, limitación negativa al proscribir la tradición y terriblemente positiva al colorear sus apreciaciones de un intenso nacionalismo. Es su compatriota el que escribe: «La ciencia inglesa para él es lo último, la norma de verdad, ahora bien, la Iglesia Católica es algo extranjero, por tanto esencialmente imperfecto» [7]. Hay en sus visiones históricas un marcado espíritu de reacción que la hace muchas veces acercarse al panfleto. Cierta ignorancia satisfecha de sí misma, unida al desprecio por los hechos no experimentados.

Para Wells, habitante de dos mundos, el real y el utópico, existe otro gran escollo; es la falta de distinción entre lo cierto y lo hipotético... podría, v. gr., el hombre haber tenido por padre a un mono juguetón que vagara alegre por las selvas terciarias... de ahí a decir que ese mono juguetón es nuestro real antecesor, va un abismo.

Con estas cualidades y estos defectos Wells se lanzó al campo histórico. La guerra europea le había vuelto más reconcentrado. Tanta sangre y tanto dolor chocaban fuertemente con su ideal mundo científico. Surge la liga de las naciones. Wells, en medio de las deliberaciones preparatorias, nota

Una confusa divergencia de preocupaciones históricas entre aquellos que tomaban parte en ellas. Sus mentes, nos dice, estaban llenas de jirones de historia, de prejuicios políticos irracionales y analogías disparatadas. El *Bosquejo de Historia* fue el resultado que recogí en esas discusiones... había necesidad urgente de compaginar una historia general de la humanidad con el *fin*

---

[5] Belloc, *op. cit.*, pág. 110.
[6] Wells, *op. cit.*, pág. 147.
[7] Belloc, *op. cit.*, pág. 15.

de consolidar las ideas de la gente respecto al establecimiento de alguna forma de paz mundial. Había que hacer pronto un *Bosquejo de Historia,* aun cuando hubiera que apilar materiales *de cualquier modo*... así una gran parte del libro fue hecha *precipitadamente*...[8].

He aquí el origen de ese libro, y luégo sobre él en 1922 otro más en compendio, libros que constituyen la Summa histórica moderna para millones de lectores...

Un análisis somero de algunas páginas nos va a mostrar claramente cómo Wells, a pesar de dirigirse al mundo entero representado en la famosa liga... recogió y apiló materiales «*de cualquier modo*»...

¿Wells ha leído la Biblia? Sin duda. En esos primeros capítulos del Génesis, tan sencillos y tan grandiosos, se narra cómo Dios «en el principio creó el cielo y la tierra» y que dijo «hagamos al hombre a nuestra imagen». Páginas en donde los cristianos ven misteriosas inspiraciones y fecundas realidades históricas.

Para Wells el mundo tiene un origen muy distinto. *La Creación,* es uno de los puntos que ataca con más encarnizamiento. Eso que él llama mito, le inquieta. Así empieza su *Breve Historia del Mundo:*

> El conocimiento de la historia de nuestro mundo era en realidad muy imperfecto... Una gran parte del mundo civilizado creía o pensaba que la creación se hizo de pronto, en el año 4004 antes de Jesucristo, si bien los autores discrepaban respecto de si el hecho ocurrió en la primavera o en el otoño.

Y añade su explicación con cierto aire de victoria:

> Este error se basaba en una interpretación demasiado literal de la Biblia hebrea, y más aún en postulados teológicos arbitrarios... tales ideas se han abandonado; hoy se reconoce universalmente que el mundo que habitamos existe según todas las apreciaciones... posiblemente desde un tiempo infinito, *endlesstime*[9]. Así, concluye triunfalmente, *el mito de la creación* ha sido destruído por *el análisis*[10].

No sabemos el día fijo y si fue en primavera o en otoño, cuando Mr. Wells llegó a realizar esta portentosa destrucción!

Lo que sí es cierto es que los sabios católicos, aun los más imbuídos en prejuicios teológicos (!) no interpretan como Mr. Wells les hace interpretar aquellos pasajes bíblicos... nada tiene que temer la ciencia moderna ni los descubrimientos geológicos modernos de la teología. Sabios cotólicos como Lapparent ponen 32.000 años para la creación del hombre, Köpell 40.000, Sinéty 100.000. El católico afirma que el mundo fue creado, por la sencilla razón de que este mundo es algo contingente y movedizo, y en su íntima estructura está pidiendo una causa increada, omnipotente y eterna. Pensar así es seguir las huellas de genios como Aristóteles, Platón, San Agustín y Leibnitz.

(Continuará)

---

[8] Wells, *op. cit.*, págs. 85-86.

[9] Wells, *Pocket History of the World;* New York, Pocket Books, Inc. 1941. Cap. 1, *The World in space,* pág. 1. Traducción castellana: *Breve Historia del Mundo;* Ercilla, 1936, Zig-Zag y Aguilar, Madrid. De las ediciones españolas citaremos la primera.

[10] Wells, *El destino*... pág. 24.

El humanismo del señor don Miguel Antonio Caro (1843-1909)

por Carlos E. Forero S. J.

(Conclusión)

Naturaleza y arte El sentimiento de la naturaleza aparece con frecuencia en la poesía de Caro. Refiriéndose al prefacio de sus poesías latinas, un docto humanista hace la siguiente observación:

> Allí la melancolía vespertina se asocia a las memorias de la infancia, al último gorjeo del pajarillo, y a los tañidos lejanos. Esta y las demás escenas campestres nos descubren intimidades del poeta peregrino que capta todos los murmullos de la tierra [12].

Esta justa apreciación debe aplicarse también a sus poesías castellanas.

Caro conocía como pocos los variadísimos recursos de la lengua materna, y en sus versos impecables resuena una armonía severa en que la idea domina al sentimiento sin excluírlo.

A través de los sobrios paisajes de su poesía flotan las ideas trascendentes como vibra la melodía gregoriana en la severa estructura de la polifonía clásica.

Contemplemos este cuadro sabanero de la poesía *Sueños:*

Reclinado sobre hojas macilentas
que el tronco cercan del anciano aliso,
en tu verde ribera solitaria,
¡oh claro río!
miro los montes,
los cielos miro;
doy rienda suelta al pensamiento y el pensamiento vago
se aduerme en tus ondas al amoroso ruido [13].

En la poesía *Arca del diluvio,* describe un tranquilo atardecer. Sobre el césped del collado evoca las florecillas ocultas en la yerba, y el panorama infinito que frecuentemente se abría ante su alma y la de su amigo Rogerio.

Allá a lo lejos, como pinceladas de una acuarela,
se perfilan «el mismo cielo azul, la torre oscura...» [14].

El alma del poeta se entristece con el recuerdo del amigo ausente. Un pensamiento de profunda soledad vierte sus destellos de paz sobre aquel paisaje, y el alma se remonta a lo eterno:

Y a veces me pregunto en el sendero,
o allá, meditabundo:
¿Por qué esta amarga soledad prefiero
a los gozos del mundo?

---

[12] Juan C. García, Pbro., Revista Javeriana, marzo 1942, pág. 88.
[13] *Antología Colombiana* de E. Isaza, t. II, pág. 66.
[14] *Horas de Amor,* pág. 22.

Será que el hombre, digo, desterrado
lleva un impulso dentro
que le estimula a repasar lo andado
y a volver siempre a su centro?

Aspiración a eternidad es este
poder que nos sujeta;
preludio santo, inspiración celeste,
que modula el poeta [15].

Este mismo sentimiento de la naturaleza, unido al sentimiento del arte, lo hallamos en muchas de sus traducciones poéticas.

La mayor muestra de admiración que se puede tributar a una poesía extranjera es traducirla a la propia lengua. Solo un poeta de la talla de Caro puede comprender a fondo la ideología y sentimientos ajenos para expresarlos con vigor y exactitud. Para esto, además del dominio perfecto de las dos lenguas, se requieren dotes de verdadero poeta; en especial un sentido estético muy cultivado, que descubra hasta los más delicados matices de la belleza.

Con notable acierto traslada a nuestra lengua las vívidas descripciones de las Geórgicas, como la célebre del caballo:

Con qué ingénito brío
el pisador lozano
sale del puesto y sosegar no sabe
si armas de lejos resonar ha oído!

Las orejas aguza, se estremece,
el encendido aliento
por la abierta nariz bramando arroja;
el cabello sacude aborrascado,
le esparce al diestro lado;
y doble mueve la dorsal espina,
y recios cascos sobre el suelo asienta,
que batido a compás hueco retumba [16].

De todos los cuadros de la Eneida, tal vez ninguno iguala en delicadeza y sentimiento al de la muerte de Euríalo:

Volvitur Eurialus Leto, pulchrosque per artus
It cruor, inque humeros cervix collapsa recumbit:
Purpureos velut cum flos succisus aratro
Languescit moriens, lassove papavera collo
Demisere caput, pluvia cum forte gravatur [17].

En la traducción de Caro se conserva el mismo delicado sentimiento en medio de una exquisita delicadeza y perfección de forma:

---

15 *Ibid.*, págs. 22-23.
16 *Obras de Virgilio;* trad. de don M. A. Caro, t. I, págs. 152-153.
17 *Eneida,* IX, vers. 430-436.

Roja sangre sus blancos miembros riega,
y, doblándose lánguida, reposa
sobre los hombros la cerviz hermosa.

Tál flor purpúrea a quien tronchó el arado
desfallece a morir; tál la amapola
sobre su débil vástago doblado
inclina mustia la gentil corola
que la lluvia agobió...[18].

¿Quién no ha leído *El herrero de la aldea*, de Longfellow? La traducción de Caro conserva todo el poderoso vigor y fuerza expresiva del original. Comparemos la primera estrofa:

Under a spreading chestnut tree
the village smithy stands;
the smith, a mighty man is he,
with large and sinewy hands;
and the muscles of his brawny arms
are strong as iron bands[19].

Caro traduce así esta estrofa:

Bajo umbroso castaño arde la forja
y trabaja el herrero:
es aquella la fragua de la aldea;
hombre él, fornido, entero,
manos disformes, fuerza gigantea,
musculación de acero[20].

El célebre canto de Manzoni a la muerte de Napoleón I, *Cinque Maggio*, despertó grande entusiasmo en todo el mundo intelectual, y nuestro humanista, además de comentarlo científicamente, hizo de él cuatro traducciones, dos en castellano y dos en latín.

En cuatro estrofas de esta poesía se describe un cuadro magistral. Si un pintor quisiese pasar al lienzo esta pintura, que podría intitularse «El ocaso del genio de la guerra», sin duda colocaría al desengañado y melancólico Bonaparte sobre una roca de la isla de Santa Elena, escrutando con la mirada triste la costa lejana, y bajo los contornos de las nubes del poniente daría vida a las evocaciones de sus efímeras victorias.

Caro nos hace vivir este cuadro, especialmente en la primera de sus traducciones castellanas:

Cual con ojos errantes la anhelada
playa el náufrago logra ver remota,
de la cima de altísima oleada
que cayendo sobre él le hunde y le azota,

---

[18] *Ibid.*, págs. 137-138; t. III.
[19] *A Thousand and one gems of english poetry*, pág. 568.
[20] *Traducciones poéticas* por don M. A. Caro, pág. 84, Bogotá, 1889.

Así el héroe agitaba la memoria
de su grandeza. Oh, cómo, siempre en vano,
a trazar comenzó su propia historia,
y lánguida caer dejó la mano.

¡Cuántas veces, al fin de ocioso día,
en el suelo clavando la mirada
y cruzando los brazos, revolvía
vivos recuerdos de la edad pasada!

En las armas el sol reverberando,
las levantadas tiendas, de bridones
el ruidoso tropel; la voz de mando,
el pronto obedecer de las legiones! [21].

Encantadora es la traducción de *La Mariposa* de Lamartine:

Nacer en primavera
y efímera morir como la rosa;
cual céfiro ligera
empaparse en esencia deliciosa
y en el diáfano azul que la embriaga
nadar tímida y vaga;
mecerse en una flor abierta apenas,
de el ala sacudir el oro fino,
y luégo alzando el vuelo
perderse en las serenas
regiones de la luz; tal tu destino,
¡Oh alada mariposa!
tal de los hombres el inquieto anhelo;
volando acá y allá, nunca reposa,
y remóntase al cielo [22].

Semejante a esta mariposa, la poesía de Caro, después de posarse en las perfumadas flores de la naturaleza, y de sumergirse en el diáfano azul del arte, se remonta hasta las cumbres más excelsas!

Adalid de la patria y de la religión Estos dos nombres estuvieron siempre unidos para don M. A. Caro, y si luchaba por la religión tenía siempre ante la vista el bien de su patria, y cuando combatía por esta enderezaba sus esfuerzos al triunfo del catolicismo.

Esta actitud franca y resuelta le mereció el título glorioso de «Adalid de Cristo y de la Iglesia», salido de la pluma del arzobispo de Bogotá, ilustrísimo señor José Telésforo Paúl [23].

Este noble paladín defendió «con ilustración, denuedo y abnegación sin iguales la causa del orden y de la verdadera libertad» [24].

---

[21] *Obras Completas* de don M. A. Caro, t. I, pág. 406. Bogotá, 1918.
[22] *Traducciones poéticas*, pág. 247.
[23] Carta del Ilmo. Sr. J. T. Paúl, citada por Mons. Carrasquilla, *Anuario de la Academia Colombiana*, pág. 231.
[24] Don Marco Fidel Suárez, *ibid.*, pág. 248.

Salido apenas de la adolescencia, mas esgrimiendo ya pluma de sabio y animado por el valor de un cruzado, se dio a la defensa de la Iglesia Católica, perseguida tenaz y oficialmente en nuestra tierra, durante aciagos y prolongados años [25].

Semejante a José de Maistre, alzó la bandera de la religión y del orden, sin respetos humanos, sin pensar en el qué dirán, sin contar ni medir el número y los bríos del adversario [26].

Porque Caro tuvo también enemigos. A un guerrero tan esforzado en las luchas a favor de la religión, no podía faltarle la gloria de ser combatido a causa de su firme adhesión a la Iglesia. Por eso brilló también en sus sienes la aureola del odio de que habla Chesterton: *the halo of hatred around the Church of God* [27].

No comprendía el honrado patricio bogotano que pudiese existir una verdadera civilización divorciada del catolicismo. En un estudio sobre Menéndez y Pelayo, escribe estas significativas frases:

Considera nuestro autor el catolicismo como centro providencial encargado de atraer y depurar todos los elementos dispersos de la civilización. Profesa a la Iglesia no solo amor de hijo, sino de ciudadano, como a patria de naciones misioneras, al par que batalladoras, con su unidad religiosa, su homogeneidad de legislación, sus tradiciones comunes de filosofía, de arte y de poesía; naciones aliadas en defensa del depósito de la verdad y de la cultura, contra todo linaje de bárbaras irrupciones [28].

La propia justa observación podríamos aplicarla al católico humanista colombiano. Toda su vida, como él mismo lo hizo notar del insigne humanista don Andrés Bello, alentó incesantemente el grandioso deseo de que en América la ciencia estuviese siempre e inseparablemente unida a la fe [29].

En su oda al Libertador se agita todavía el espíritu patriótico y profundamente religioso de Caro.

Un poeta auténtico, después de bucear en ese océano inmenso de lirismo, extrajo una diadema de finísimas perlas para colocarla en nombre de todos los colombianos sobre la tumba de nuestro excelso humanista:

Un día se apoderó de él el anhelo de lo ignoto, y evocó el genio de la historia, y en vuelo hacia los tiempos idos condujo hasta las forjas romanas todo el bronce que había recogido para fundir en él el alma de una estatua: la de nuestro padre Bolívar, y evocó la epopeya colombiana; y vio lo que fue la independencia: un ensueño de hombres agitados del espíritu de aquella diosa que escanció en cincelado vaso para el filósofo antiguo el divino coloquio de la república; una tribuna sin cesar ocupada por oradores férvidos; un circo de los tiempos antiguos lleno de mártires despedazados; una historia entera desbaratada a cañonazos, y sobre el cuadro portentoso y épico, un hombre, y ese hombre era Bolívar.

La palabra vuela cansada para decir lo que fue él: predecir, luchar, vencer, crear, orar, gemir, cantar, rugir, maldecir, convencer, soñar, padecer, agonizar, morir. Morir, no como quiera, sino como la columna robusta, cansada de llevar sobre sus hombros el dombo inmenso de las naves; contemplar cómo Espa-

---

[25] *Ibid.*, págs. 256 y 257.
[26] Monseñor Carrasquilla, *ibid.*, pág. 232.
[27] C. K. Chesterton: *The Everlasting Man*, pág. 188; Hodder and Stoughton, London.
[28] Caro, *Obras Completas*, t. III, pág. 234.
[29] Cf. *ibid.*, pág. 162.

ña ataba de su escudo a la fiera soberbia y melenuda y dejaba volar, a cobijar el nuestro, con la sombra sagrada de sus plumas, esa ave libre que gusta de armar su nido sobre el pico más alto de las sierras. Y esa fue la visión del poeta; y él vio al héroe mártir; y supo conservar su perfil vencedor sobre el muro negro y derruído de los tiempos que fueron; y su gesto aguileño y su abrasada tez, y sus mismas quemadoras pupilas en que reververaba el rojo sol del combate; y vio cómo al acompasado galopar de su caballo, la tierra brotaba soldados que iban formando a su espalda como la cauda inmensurable de un cometa, y cómo iba llevando, de colina en colina, los incendios de la guerra; y él, Caro, el poeta, cogió esos rasgos esenciales y fue a llevar a la fragua volcánica el sagrado crisol que contenía el bronce futuro de otra estatua inmortal que, erguida eternamente bajo el cielo purísimo de la memoria colombiana, vivirá para siempre, cuando el bronce de Tenerani, limado por los siglos, yazga mútilo e informe cabe el pedestal derruído que hubo de sustentarlo un día...[30].

En la última estrofa, Caro, dirigiéndose al Libertador le dice:

Delante
de esa efigie de bronce nadie pudo
pasar, sin que a otra esfera se levante...[31].

Esta esfera superior fue para el adalid de Cristo y de la Iglesia la región de lo sobrenatural. Hacia allá emprende el arduo ascenso de que habla en su poesía *La vuelta a la Patria*, y tras el melancólico atardecer del astro de la Gran Colombia, avizora el sol radiante de la verdadera patria:

Ya sube la colina
con mal seguro paso;
del sol poniente al resplandor escaso
el valle de la infancia se domina.

. . . . . .

El pobre peregrino
ni oye, ni ve, ni siente;
de la patria la imagen en su mente
no existe ya, sino ideal divino.

Invisible la toca
y sus párpados cierra
ángel piadoso, y la ilusión destierra,
y el dulce sonreír vuelve a su boca.

¡Qué muda despedida!
¿Quién muerto lo creyera?
¡Mirando está la patria verdadera!
¡Está durmiendo el sueño de la vida! [32].

Como un eco de esta poesía resuena el final de su bellísimo soneto *El Buen Pastor:*

Tú permites que humilde peregrino
que tu nombre invocó, de angustia lleno,
al caer en el áspero camino,

---

30 Guillermo Valencia, *Anuario*, t. II, 1910-1911, págs. 276-277.
31 *Las cien mejores poesías colombianas*, pág. 210.
32 *Antología de líricos colombianos* de C. García Prada, t. I, págs. 293-294.
33 *Antología Colombiana*, de E. Isaza, t. II, pág. 86.

Recobre al despertar, candor sereno
purificado con tu amor divino,
y en paz descanse en tu adorable seno [33].

El seno del Bien infinito fue la meta del humanismo de Caro.

La flecha de oro

Con arte insuperable nos trazó el camino que le condujo hasta esa meta de sus aspiraciones, en la *Flecha de oro.*

Yo busco una flecha de oro
que niño de un hada adquirí,
y, «guarda el sagrado tesoro,
—me dijo— tu suerte está ahí» [34].

Su irresistible amor a la belleza en sus diversas manifestaciones de verdad, arte, bien, fue para él la verdadera flecha de oro recibida en su niñez de manos del mismo Dios.

Lanzóla muy lejos y muy alto, con todos los bríos de su ardorosa juventud:

En tanto mi loca saeta
lanzada con ciega ambición,
por cima pasó de la meta
cruzando la etérea región.

En pos de esta saeta recorrió los amenos campos de los clásicos, las selvas enmarañadas de la investigación filológica e histórica, y los abismos inapeables de la ciencia; pero la flecha traspuso los montes y se perdió en el más allá...:

En vano en el bosque vecino,
en vano la busco doquier:
tomó misterioso camino
que nunca he logrado saber.

El cielo me ha visto, horizontes
salvando con ávido afán,
y mísero a valles y a montes
pidiendo mi infiel talismán.

Escaló entonces las arduas cumbres de la patria, y escrutando el horizonte solamente alcanzó a ver el rastro luminoso de una flecha que en su rápido avance se perdía ya en lontananza, y al rozar con el aire producía una voz de aliento:

Y escucho una voz: ¡Adelante!
que me hace incansable marchar;
repítela el viento zumbante,
me sigue en la tierra y el mar.

Descendió luégo hasta las profundidades de su cristiana humildad, y al instante ascendió veloz a una altura inmensa, infinita... Huyendo de la mísera tierra encontró finalmente su flecha de oro: había dado en el blanco y vibraba fulgurante en el corazón mismo de la Belleza...

---

[34] *Cien Mejores Poesías Colombianas* pág. 203.

Crítica de una obra inmoral

Con ocasión del tercer salón de artistas nacionales (octubre 1942), el Excmo. Sr. Arzobispo de Bogotá pidió su concepto a un comité nombrado para el efecto acerca de la pintura titulada *Desnudo*, y presentada por el pintor don Carlos Correa. El comité estaba constituído por monseñor Jorge Murcia Riaño, por el doctor Juan Crisóstomo García y por el R. P. Eduardo Ospina, S. J. Su concepto sobre el cuadro es el siguiente:

El juicio conjunto que nos ha merecido el lienzo nombrado *Desnudo*, presentado por el pintor don Carlos Correa en el salón de artistas nacionales (octubre, 1942), lo hemos emitido después de examinar dicho cuadro con el cuidado que requiere un concepto responsable; por ese examen hemos formado las apreciaciones que expresamos a continuación:

Como por las circunstancias personales de nuestra vida, aplicada la de los dos últimos por largos años al estudio histórico y crítico del arte, y señalada la del primero por algunas aficiones artísticas y por conocimientos adquiridos en viajes por diversos países, suponemos que no se nos pide solamente un parecer sobre el aspecto pedagógico y moral, creemos corresponder mejor al deseo de V. E. R. si consideramos el tema de estudio en este triple aspecto: I—Concepto artístico del cuadro *Desnudo;* II—Concepto pedagógico; III—Concepto religioso-moral.

I—Concepto artístico

Este aspecto se puede considerar en cuanto *técnico* y en cuanto *estético*. El aspecto técnico de la obra en consideración no se impone como una cosa indiscutible. Tanto en éste como en cuadros anteriores de este pintor joven hemos echado de menos el verdadero dibujo pictórico. Como todavía no ha dominado suficientemente el procedimiento de la pintura al óleo, no dibuja con superficies coloridas, como los pintores expertos, sino con líneas oscuras que las enmarcan: este es un defecto elemental. Pero aún así esas líneas no reproducen las formas realistas de las cosas: tienen frecuentemente en su disposición las incorrecciones que en lenguaje técnico se llaman *desdibujo,* como aparece en las diversas partes de las figuras humanas. A estas deficiencias de dibujo se añaden notables imperfecciones de colorido: si se mira la combinación de los colores en esta obra, se la puede calificar con estas notas características: agria y sombría. La primera nota se origina de los contrastes desapacibles dominantes en esta pintura, como la yuxtaposición de tonos verdes y morados; la segunda nota proviene de la mezcla continua de los colores con tonos pardos con que da este pintor a los objetos, y especialmente a las carnaciones, una entonación terrosa y sucia. Creemos se debe añadir una tercera observación acerca de la luz en este óleo, ya que se trata de un interior en la proximidad inmediata de una ventana: una pupila de verdadero pintor no hubiera despreciado, como se desaprecia aquí, el contraste impuesto por el rom-

pimiento del fondo en la variedad de superficies de los objetos iluminados. La iluminación está imperdonablemente desvalorizada.

El aspecto estético exige también graves reparos. Lo más visible de este aspecto está en relación estrecha con los defectos de técnica: los desdibujos producen deformaciónes en las figuras; la entonación agria y sombría falsea los colores naturales. Debido a esos defectos estéticos que se advierten en toda la composición, el objeto del primer término, principal en la intención del artista, adquiere unas formas que acercan la figura humana a una figura animal, cubierta con la lividez gris, húmeda, viscosa de los cadáveres al entrar en putrefacción.

Otro aspecto más interno en la concepción estética de esta obra, es decir, la relación entre la obscena figura del primer término y el dibujo de la ventana, es cosa que se apreciará mejor por lo que más adelante diremos.

De todas maneras no hemos querido dejar de hacer estas observaciones sencillas de crítica artística, porque se ha dado un hecho inexplicable para quien posea una centella de comprensión del arte: esa monstruosa composición ha recibido el primer premio en el III Salón de artistas nacionales.

Uno de los jueces del jurado calificador, escribió luégo en una publicación de Bogotá: «El *Desnudo* de Carlos Correa... es una obra cuya belleza posee un elemento fundamental de desconcierto. Esto —se dirán silenciosamente cuantos lo admiren— no se parece a nada de lo que he visto». Tal expresión tiene un sentido verdadero: el de una sangrienta ironía.

II—Concepto pedagógico

Esta obra, que el año pasado fue rechazada por el señor ministro de educación, doctor Guillermo Nannetti y por el jurado de admisión del II Salón de artistas nacionales, fue introducida subrepticiamente, según se ha dicho, en el III Salón abierto en el presente mes; fue admitida, fue colocada en el puesto principal de la exposición, y fue condecorada con el primer premio de $ 1.500.

Las exposiciones de arte son una sección del ministerio de educación nacional, y se proponen por tanto convertirse en un medio de educación para los colombianos. Por eso el ministerio envía su invitación no solo a las personas interesadas en el arte, sino también a los colegios y escuelas de la capital. De hecho los colegios y escuelas desfilan ante las obras expuestas, esperando encontrar en ellas obras de arte, es decir, obras que eleven por su belleza purificadora, obras que eduquen por el amor a la virtud, y, en un pueblo católico como Colombia, podemos añadir, obras que nos divinicen por la belleza de las grandes realidades cristianas. Otras obras artísticas, quizás de alta técnica, pero que por sus temas escabrosos no educan, ni ennoblecen, podrían tal vez excusarse en los talleres de los artistas, pero jamás en un salón público visitado por la juventud y la niñez de un pueblo sano higiénica y moralmente. Porque esas obras

en ese caso se hacen dañosas, deseducativas y corruptoras. Pero cuando ya no se trata de obras inmorales ejecutadas con habilidad técnica, sino de obras obscenas de mala técnica en su factura, entonces esas obras son doblemente dañosas, deseducativas y corruptoras por su maldad moral y por su maldad artística: tal es en nuestro concepto el *Desnudo* de don Carlos Correa. Esa obra podrá mostrar cómo se pinta mal y cómo se exhibe la obscenidad en una mala pintura: pero no es eso lo que esperan las generaciones jóvenes de Colombia, ni ha de ser eso lo que enseña en los recintos del arte el ministerio más importante de la administración que rige a la patria. Por tanto, aceptar esa obra para una exposición nacional, es una indignidad; darle un puesto preferente en la exposición, es una aberración insana; premiarla con el primer premio, es una perversión anormal; sufrir que continúe en ese puesto de honor, es una complicidad punible, es un crimen contra lo más delicado y vital de la patria, que es la niñez y su juventud.

Pero con ser todo esto tan grave, no es sin embargo lo más grave: la mayor gravedad del caso está en su aspecto religioso y moral.

III—Concepto religioso-moral Este concepto se puede formular respecto al dogma cristiano, que le sirve de motivo, y respecto al artista que la produjo y al instituto que la expone en lugar preferente y la distingue con el primer premio.

En su relación con el dogma católico aludido en esa composición, esta es una sugestión odiosa y ofensiva que va mucho más allá de una procaz irreverencia y entra en la insensata perversidad de la blasfemia. Cuando fue presentada esa pintura al II Salón de artistas nacionales en 1941, llevaba el intencionado nombre de *La Anunciación*. Como tal nombre acusaba demasiado claramente el espíritu de la obra, por el cual fue entonces rechazada, este año se ha vuelto a presentar al III Salón, la misma obra con el nombre cambiado. Solamente que un nombre se puede cambiar fácil y maliciosamente, pero un nombre cambiado no logra disimular la malicia objetiva de una obra. Pues bien: el sentido que el artista y el público ve en esa pintura es una pérfida y burda negación del gran misterio cristiano: la Encarnación virginal del Hijo de Dios. Este adorable misterio, considerado como dogma central del cristianismo, queda expresado en ese lienzo por formas caricaturescas que lo presentan como una necia impostura histórica: Colombia católica, que venera ferviente a la Santísima Virgen María, Madre de Dios, y adora con convicción profunda a Jesucristo, nuestro Dios, queda exhibida en esa tela lúbrica como un país de imbéciles adoradores de la mentira y del pecado. ¡Qué latigazo brutal en el rostro de Colombia inteligente y religiosa!

Pero los dogmas católicos no sólo son divinas realidades, sino también temas de insondable belleza: las verdades que for-

man el sistema completo de aquel dogma central, como la Trinidad divina, la Anunciación angélica, la Maternidad virginal, el Nacimiento milagroso, la Vida, Muerte y Glorificación del Salvador y de su Santísima Madre, han sido los temas que en manos de los grandes genios y de los verdaderos artistas han creado inexhaustamente a través de los siglos, la gloria incomparable del arte cristiano, que reconocen con avidez y guardan con admiración aun las inteligencias elevadas no cristianas y aun los Estados que hostilizan a la Iglesia Católica. Profanar con una burla obscena estas bellezas divinas que arroban a los grandes artistas y a los espíritus suficientemente elevados es una labor insana, es una inversión morbosa de las capacidades humanas, labor más odiosa y demente que la de un sér degenerado que recorriera los templos y museos de los países cultos enlodando y destrozando las obras que glorificaron a Vásquez y Rivera, a Velásquez y Murillo, a Rubens y a Rembrandt, a Vinci, Rafael y Miguel Angel. Esta labor absurda y degenerada sería la profanación de los bellos monumentos materiales; pero la labor de un cuadro sacrílego es la profanación de las mismas realidades vivientes que se reflejan en los monumentos materiales del arte.

Y si se da en un artista la cortedad de talento que lo hace incapaz de comprender las realidades cristianas, siquiera como bellos motivos de arte, y si se da en su obra la extravagante perversión de sentimientos que lo capacita para realizar tales desvaríos, ¿cómo puede explicarse que esa demencia cultural contagie también a todo un jurado calificador de obras artísticas y no solo admire las taras de una obra deforme, sino que la prefiera a otras obras de arte verdadero y la presente como la primera producción del arte nacional?

¿Qué pensarán de nosotros los extranjeros que conocen la Capilla Sixtina o el Panteón de París, y han contemplado los museos de Roma, Nápoles y Florencia, de Viena, Dresden, Munich, Amsterdam, Londres, París y Madrid?

Realmente estos son motivos de consternación para todo espíritu que se preocupe por los problemas religiosos, educativos y sociales.

Por lo que hace a nosotros, consultados sobre nuestro concepto acerca de estos hechos antes no vistos en Bogotá ni en Colombia, queremos sintetizar las conclusiones de este estudio en los puntos siguientes, que sometemos con todo respeto a la consideración de V. E. R.:

1º—Es necesario alcanzar que las autoridades competentes hagan retirar sin dilación el cuadro titulado *Desnudo,* del pintor don Carlos Correa, presentado indebidamente en el III Salón de artistas nacionales.

2º—Es preciso obtener de las mismas autoridades que se anule oficialmente la atribución del primer premio a dicha obra, atribución que incluye una gravísima injusticia para con otras

obras de verdadero mérito y una apreciación insultante para la cultura de la capital y de Colombia.

3º—Es igualmente necesario obtener que quede oficialmente descalificado el tribunal que confirió el primer premio a una obra rechazada por un jurado anterior, no presentada al jurado de admisión del presente año, y absolutamente reprobada por los sentimientos religiosos, por el honor y por la decencia de los colombianos.

4º—Se impone tomar providencias en el futuro, para que tanto en Bogotá como en otras ciudades de la república, las curias episcopales envíen delegados, al menos, para inspeccionar las obras admitidas a cualquier exposición pública, pues siendo estas instituciones de carácter educativo, según la constitución colombiana y el concordato vigente, pueden y deben ser objeto de la inspección de los respectivos ordinarios eclesiásticos en lo que atañe a la religión y la moral. El artículo 13 del concordato dice expresamente que «el gobierno impedirá que en todos los ramos de instrucción se propaguen ideas contrarias al dogma católico y al respeto y veneración debidos a la Iglesia».

Este es, pues, el concepto que nos hemos formado sobre la obra que por encargo de V. E. R. estudiamos con el cuidado que el caso requería.

Dios guarde a V. E. R. muchos años,

Jorge Murcia Riaño. — Juan C. García. — Eduardo Ospina, S. J.

Revista de libros

DERECHO CANONICO

● Alfonso Romo L. Pbro. *La sepultura parroquial en el derecho canónico* (tesis para el grado de doctor en derecho canónico, presentada a la Pontificia Universidad Gregoriana. Roma, Tipografía Consorzio Nazionale, 1942). Un título del C. I. C. interesantísimo por las múltiples aplicaciones que encuentra todos los días en la vida parroquial, es el titulado: *De sepultura ecclesiastica*. Para exponerlo, el Dr. Romo había dividido su trabajo en dos partes: *1ª—La sepultura parroquial; 2ª—Los cementerios*. En la presente tesis solamente se publica la parte primera. El primer capítulo expone brevemente las cuestiones históricas que atañen a la inhumación (págs. 13-27); en el segundo se considera la sepultura como función parroquial (págs. 28-66); y el tercero está consagrado a la sepultura electiva (págs. 67-126). El método seguido es el positivo-sistemático. Es copiosísima la documentación de las fuentes y muy frecuente el recurso a los autores antiguos y modernos. Particularmente interesante y completa es la exposición acerca del tan discutido principio: *Ubi tumulus, ibi funus*. En la bibliografía tenemos el gusto de encontrar varias obras colombianas. Tenemos que hacer tan solo algunos ligeros reparos. No creemos que pueda sostenerse hoy lo que dice en la nota (59), pág. 41-42: «Cuando uno se conduce a morar en un lugar, pero nunca declaró ni con palabras ni con hechos, su voluntad de permanecer en aquel lugar, solo adquiere domicilio por la habitación moralmente habitual de dos años consecutivos». Tampoco nos parece que pueda llamarse cierta la doctrina de que en el canon 1218, Nº 1, la mayor o menor proximidad se refiere a los límites de la demarcación parroquial, y no al templo parroquial. Ni nos convencen las razones que aduce para apartarse de la opinión común en lo que respecta a la sepultura de los religiosos apóstatas y fugitivos. En cuanto a la forma, es de lamentar que

tropieza uno a veces con locuciones impropias, con frases oscuras e incorrectas, con errores de imprenta que hacen ininteligible el sentido. Tal vez ello se deberá a los apuros de la guerra. Pero el trabajo es de mérito. Felicitamos por él a su autor, y le pedimos publique pronto la segunda parte, que tendrá el más grande interés bajo el régimen de la reforma concordataria.

José Miguel Pinto, Pbro.

HISTORIA

● Washington Irving. *Colón el Descubridor* (en 8º, 492 págs. Ed. Claridad, Buenos Aires, 1942)—En elegante y atrayente edición, presenta la Editorial Claridad de Buenos Aires, la ya hace tiempo célebre biografía de Colón, del hispanista norteamericano Washington Irving. Campean en la obra, lo atrayente y ameno del estilo, que hacen se lea sin esfuerzo, una severa y serena crítica, propia del historiador desinteresado y laborioso, que sin prejuicios busca la verdad. Salvo raras excepciones, sus juicios sobre puntos oscuros de la vida del descubridor de América, no obstante haberla escrito Irving a principios del siglo pasado, son los que prevalecen aún hoy día.

A. Merino.

FILOSOFIA

● Dawson Christopher. *The Judgment of the Nations* (en 8º, 222 págs. Sheed and Ward. New York, 1942). Uno de los filósofos de la historia más destacados de la época contemporánea es Cristóbal Dawson. En este formidable análisis trata tres puntos acerca del mundo actual: analiza la causa del presente conflicto a la luz de la historia religiosa de Europa: luteranismo germano y calvinismo inglés, para pasar luégo al análisis sintético de la doctrina católica del Estado. Discute en seguida los postulados de dominio universal totalitario, y trata de descubrir el futuro de las democracias y la supervivencia de la libertad junto a un plan de orden social amplio y original. Por último entra a velas desplegadas en los dominios del espíritu para concluír: «La verdadera misión social de los cristianos consiste en ser los zapadores en el movimiento verdadero de revolución mundial», y afirma por último que el nuevo orden verdadero y durable debe basarse en Aquel que es la luz que alumbra a todo hombre que viene al mundo. Libro trascendental, lleno de apuntes profundos y sinceramente cristianos, capaz de suscitar las más álgidas controversias y de iluminar este arduo problema de un mundo en lucha por algo mejor y más digno del hombre. *J. A.*

● Freyre Gilberto. *Casa Grande Senzala*—Gilberto Freyre es un intelectual brasileño, muy erudito, quien un poco al estilo de Germán Arciniegas entre nosotros, y con un poco más de fondo que este, interpreta la historia del Brasil a su manera, la pliega a sus caprichos y deja a su fantasía correr por el pasado y reconstruírlo según un esquema preconcebido. Con razón en el mismo Brasil le han negado muchos el título de sociólogo, para concederle únicamente el de historiador social, cronista de episodios picantes, recopilador de menudos hechos regionales y lector de anuncios en los diarios para captar reflejos de pasadas costumbres. Su interpretación de la historia es materialista y está influída por las ideas de Freud, de Havellock Ellis y de Westermack; es decir, que parece más bien una historia sexual que una historia social del Brasil. Freyre, tal vez por deseo de originalidad o por instinto de contradicción, no quiere reconocer la inmensa obra cultural y evangélica realizada por la Compañía de Jesús en el Brasil, y presenta al jesuíta como el gran destructor de culturas no europeas del siglo XVI; son brotes de indigenismo que chocan contra los hechos históricos, pues a su pesar tiene que reconocer que toda su cultura y su mismo ser se lo debe su país al catolicismo. El indigenismo de Freyre se manifiesta con más acierto en la defensa del mulato y del mestizo y de la raza mezclada, como uno de los aportes a la civilización, creando el tipo adecuado para las condiciones geográficas del nuevo mundo. No se le puede negar brillo al estilo y audacia a las afirmaciones; pero la historia y la sociología no se hacen con la imaginación sino con el estudio objetivo de los hechos. *V. Andrade.*

● Teran Zenteno Carlos. *Judaslandia vista hace XIX siglos* (en 14 × 20 y 428 págs. Ed. Austral, Cuenca, Ecuador)—Por el título, el mismo autor pide disimulo: «Neologismo híbrido que trasciende a snobismo», pero que no es sino el término que mejor sintetiza el tema del libro, y que en forma moderna recuerda la *Satanópolis* del Apocalipsis y la *Judesca* de la Divina Comedia. *Judaslandia* es obra representativa de la aristocracia intelectual de Cuenca. Su autor, sacerdote patriota y polígrafo conocido, víctima en varias ocasiones de la persecución del gobierno, su-

po encontrar en las selvas del Oriente, en el reducto de la cárcel y en el destierro en patria extraña, oasis propicios a la meditación tranquila del Apocalipsis —como en análogas circunstancias su paisano el P. Matovelle— y a la consideración de los acontecimientos de la humanidad antigua y moderna; y halló, como filósofo y pensador, que las convulsiones sociales, causadas por las herejías y sistemas políticos que se suceden, relacionados con la Iglesia de Jesucristo, fueron contempladas ya por el Vidente de Patmos y anunciadas en su gran Revelación. Es interesante el serio análisis que el autor hace del protestantismo, la masonería, los totalitarismos y las democracias; de sus fundadores y apóstoles y de los hombres que actualmente atraen la atención del mundo; los juicios que sobre ellos emite, con profundidad, acierto y lógica, son dignas conclusiones de filosofía de la historia. *Judaslandia* es el libro de la consolación para su autor y los lectores, ya que en sana y amplia exégesis del Apocalipsis, nos muestra que después de los cataclismos sociales, fruto de las apostasías y traiciones de los secuaces de Judas, brillará, por fin, sobre los escombros de esta noche para un mundo nuevo, la triunfante Estrella de la Mañana, Cristo Señor nuestro, por cuya esperanza la angustiada humanidad repite el grito: «Ven, Señor Jesús».

Luis F. Hermida, S. J.

LITERATURA

● Boettner Dr. Juan M. El profesor titular de tisiología de la Universidad de Asunción es no solo médico sino humanista. En la *Etimología griega y latina para el uso médico* (en 8º, 155 págs. Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1942), explica en forma sencilla y amena la etimología griega y latina de los términos más corrientes de la medicina y de la profesión médica. Al fin del erudito libro hay un índice de las palabras analizadas. Es un verdadero manual práctico, fruto de un afán intelectual que demuestra cómo también los médicos tienen que ser humanistas para ser de verdad lo que deben ser. *J. A.*

● Clarke Isabel C. *The custody of children* (en 8º, 376 págs. Longmans, Green and Co. New York, 1941)—La autora, novelista católica inglesa, es conocida sobre todo por sus magistrales libros de convertidos al estilo de R. H. Benson, como *Fine Clay*, *The secret Citadel*, *Whose name is legion*, *The Altar of sacrifice* y otros muchísimos. En la presente novela nos ofrece encantadores cuadros de Milán, Roma y Florencia. El hecho principal sin embargo, se desarrolla en Summermead, una granja de estilo isabelino en el condado de Gloucester, donde la protagonista, Stella Vincent, después de verse abandonada por su esposo y privada de la custodia de sus dos hijos, pasa sus horas de soledad. El amor que surge entre su hija y el hijo adoptivo de su esposo, forma la trama principal de esta romántica novela. Isabel Clarke es una deliciosa narradora y sus diálogos vivos sostienen el interés sin desfallecimientos, dentro de una trama manejada con manos de viejo maestro en el arte deleitoso de la ficción. — *J. A.*

PEDAGOGIA

por Jesús M. Fernández.

● Juan Mantovani. *La adolescencia y los dominios de la cultura. El problema de una relación* (Buenos Aires, instituto de didáctica, facultad de filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires. 24 × 17 cms. 73 págs). Estudia en estas páginas el autor la relación vital entre el adolescente y la cultura externa que lo envuelve; «el encuentro entre dos fuerzas: una subjetiva y otra objetiva, de características propias, de naturaleza autónoma»... «En esta relación de sujeto y objeto, de individuo y cultura, se interpone un educador, que es, en rigor el creador del enlace. El adolescente, incomprendido por los demás y por sí mismo, primero se reconcentra en su unidad sicológica; luégo se ve hostigado por las realidades objetivas, y viene la pugna de una desadaptación; finalmente, reconoce la necesidad de reconciliarse con las realidades, y emprende la tarea de embeber en su alma los valores que reconoce como tales la cultura de la humanidad; pero es preciso que estos valores sean los que forman el alma mater de la nación en que ha de vivir: he ahí la síntesis del señor Montovani, bien conocido ya en la Argentina por su obra *Bachillerato y formación juvenil*, editada en Santa Fe, 1941. El presente es un estudio interesante sobre el período de la adolescencia y sobre la manera de educarla, y de conciliar los dos términos, sujeto y objeto en ese difícil período de formación.

● Augusto Messer. *Filosofía y educación* (Ed. Losada, S. A., Buenos Aires, 20 × 15 cms., 219 págs.)—El autor de esta obra nacido en Maguncia en 1867, antiguo alumno de Külpe, doctor en filosofía, y profesor de ella y de pedagogía en Bisheim primero, y luégo

go en Giessen, acusa en esta obra su ascendencia católica y su raigambre en la filosofía escolástica, si bien, por desgracia, algo desvirtuado por el monismo realístico defendido por su maestro Külpe. Como este, combate muy acertadamente el materialismo y el naturalismo. Reconoce valor verdadero a la moral independiente, pero confiesa paladinamente que el pedagogo no puede ser indiferente a los problemas filosóficos, entre los cuales está la existencia de Dios. Lástima que no defienda el dualismo con el conocimiento de un Dios personal, antes parezca inclinarse más al monismo panteísta, por la razón de que si ya Dios es perfecto, no hay razón suficiente del devenir y del mal del mundo, como si el perfeccionamiento y deificación de los seres intelectuales creados, no bastaran de sobra a justificar la existencia de lo imperfecto. Puesto este justo reparo, la obra es muy recomendable por su lógica en el raciocinio y especialmente por el precioso tratado sobre lo que es el valor, y sobre los diversos aspectos de la valoración y sus relaciones con el *bien* o lo apetecible y con el sentimiento.

RELIGION

● Dom Columba Marmion. *Vida de Jesús* (Buenos Aires, Editorial Difusión, 1942, en 8º, 98 págs.). La Editorial Difusión está contrarrestando el inmenso mal que causa a diario a los lectores colombianos esa verdadera inundación de libros perniciosos, que nos llegan de varias editoriales de las repúblicas del sur. Lástima que esta editorial, lo mismo que otras de Argentina y Chile, descuide tan lamentablemente la pureza de la lengua castellana, en sus traducciones. La *Vida de Jesús*, es un grupo de meditaciones sobre los principales pasos de la vida de Jesucristo. Como todas las obras del ilustre abad de Maredsous, está impregnada de unción suave y profunda que cautivan el alma del lector, fruto del estudio concienzudo y de la meditación ante el sagrario de su autor. Es de lamentar lo pésimo de la traducción, pues está literalmente plagada de galicismos e incorrecciones de lenguaje.

A. Merino S. J.

● Newman Cardinal. *Heart to Heart. Kindly Light*. Compiled from his writings by Daniel M. O'Connel, S. J. (America Press)—La *America Press*, en su empeño de facilitar a los católicos el contacto con los grandes maestros de la espiritualidad cristiana, no podía darnos nada mejor que estos dos libros de trozos escogidos con el más acertado criterio por el P. O'Connel, de entre las obras de Newman, el gran convertido, el gran estilista inglés y el alma sensible y profunda, universal como las más grandes almas, porque ha sentido en sí todas las aspiraciones y dolores de la humanidad. La espiritualidad de Newman ha sido bellamente estudiada por Brémond en su introducción a la traducción francesa de algunas de sus obras. En él acontece lo que en las grandes almas y en los grandes genios del cristianismo, las especulaciones más altas de la inteligencia se asocian con la mayor naturalidad a los más tiernos brotes del corazón y a la piedad más sincera. Los trozos escogidos pertenecen a esta segunda categoría y sirven maravillosamente como guías para la oración, todavía más, poseen un valor ascensional tan grande, que se siente el alma impelida hacia Dios al meditarlos. Ya que se generaliza tanto entre nosotros la lengua inglesa, ¿qué cosa mejor que aprovecharla para entrar en esos tesoros espirituales, mucho más valiosos que todos los intercambios comerciales?

V. Andrade.

Orchard W. E. *The necessity for the Church* (en 8º. 148 págs. Longmans, New-York, Toronto, 1940)—La Iglesia en sus múltiples aspectos tiene una variedad inmensa de puntos de estudio y todos los problemas que su observación suscita no vienen muchas veces sino de la falta de colocación. El autor que analizamos se ha colocado en el problema central de una vez. La Iglesia es necesaria. Y como esta verdad tomada así en bloque pudiera parecer un poco general, se analiza en el libro otro punto fundamental. Se trata de considerar la posición de los católicos y de los protestantes ante las bases centrales de la creencia. La solución de las dificultades ocupa buena parte del libro. Obra de divulgación apologética de gran contenido documental y con miras a la práctica más sincera.

* * *

Ultimas publicaciones colombianas

Rogamos a los autores colombianos que nos envíen sus publicaciones para anunciarlas oportunamente.

■ *La China desde su aspecto católico* (en 8º, 140 págs. Ed. Minerva, Bogotá), es el título de una traducción elaborada por el Padre franciscano fray ENRIQUE AGUILAR. Del libro original es autor el R. P. Tomás F. Ryan, S. J. Hoy día la vida, los problemas de la China, cobran mayor interés, y pasan a un plano de actualidad por circunstancias que es inútil subrayar. La China, antes ignorada casi totalmente para el público, está siendo objeto de estudios interesantes. De ahí la importancia de la versión hecha por fray Enrique Aguilar. No es únicamente el aspecto católico de la China lo que se ve en esas páginas. Es, también, y a través de su fe religiosa, la historia de su desarrollo histórico, de su filosofía, de su literatura, de su arte, etc. El lector encuentra una síntesis informativa de aquella nación escrita en lenguaje suelto y ameno.

■ No es únicamente un prosista fray ENRIQUE AGUILAR. Es también un poeta discreto, sencillo, sin presunciones. Así lo demuestra su colección *Flores del Bien* (en 8º, 143 págs. Ed. Santafé, Bogotá, 1942), en la cual se encuentran varias producciones personales y algunas traducciones. Unas y otras merecedoras de loa irrestricta.

■ Para regalo de los lectores de poesía acaba de aparecer el tomo de *Sonetos Colombianos* (en , 160 págs. Impr. del Instituto Gráfico Ltda., Bogotá, 1942), escogidos por don VICTOR CARO. No son escasas las antologías entre nosotros; muchas demasiado condescendientes en su material. La de don Víctor Caro, va precedida de un pequeño prólogo, exquisito por su estilo y por lo agudo del comentario. Ser antólogo supone cualidades de buen gusto, de fino sentido crítico y artístico. Las reúne, precisamente, don Víctor Caro. Su obra de selección la hizo con tino, con serenidad. Allí están representadas todas las escuelas. Faltan, sin duda, sonetos que hubieran podido penetrar decorosamente en esa antología. Sobran quizás algunos, de valor por lo menos inferior. Tales reservas entran en los dominios personales, están limitadas forzosamente por las predilecciones de cada cual. Esta anotación no intenta restar mérito a la obra del señor Caro, seleccionada con esmero, con cariño patrio e intelectual. Y no deja de ser de actualidad, ahora que con motivo de un concurso, la polémica sobre el valor del soneto en la literatura, está al día.

■ El presbítero doctor IGNACIO CORDOBA ha publicado una valiosa traducción. Se trata de algunos *Sermones* de Bossuet (en 4º, 374 págs. Ed. Antena, Bogotá, 1942). La tarea de traducir, está sujeta en principio a innumerables contingencias. En el caso de Bossuet el azar se multiplica, toda vez que el encargado de la versión está obligado a encontrar la acepción precisa, el término justo, para que el pensamiento del águila de Meaux no se desfigure, no pierda nada de su esencia, nada de su frescura original. El doctor Córdoba ha sorteado a conciencia ese escollo. Esa parte de la obra bossuetiana, de la cual se echa bien de ver que es un decidido cultor, fue vertida por el doctor Córdoba en prosa amplia, castiza y fluída. Quizá hay una que otra escapada lírica en la noticia biográfica que antecede a los *Sermones*. Ello no desluce el mérito intrínseco de la obra.

■ El señor RAMON CORREA ha hecho una *Historia de la literatura boyacense* (en 12º, 169 págs. Impr. Departamental, Tunja, 1942). No fue propósito del señor Correa hacer crítica literaria, sino, simplemente, historia. Y así se apresura a expresarlo en el prólogo, haciendo la diferencia entre crítica e historia. Arranca de los chibchas y llega a nuestros días. El estilo del señor Correa es preciso y claro. En esta historia deja una obra de consulta, meritoria y utilísima.

■ Bajo el título *Destino de la Voz*, (en 8º, 124 págs. Casa Editorial y Talleres Gráficos de Arturo Zapata, Manizales), el señor OSCAR ECHEVERRY MEJIA publica sus versos. No es, sin duda, el señor Echeverry un poeta de tres al cuarto. Hay emoción en su poesía, delicadeza, inspiración muchas veces. Está bajo el signo piedracielista. Y así, sus versos se preocupan más por la imagen que por la forma. La rima es pobre y se nota cierta insistencia en algunas palabras. «Tu cabello es un río congelado» dice en la página 37. Nos recuerda esta frase la de «tu cuerpo como un río detenido» de aquel soneto chileno *A Teresa* que dio mucho qué decir en nuestras querellas literarias.

Pese a imperfecciones de carácter general, el señor Echeverry es un poeta agradable.

■ La Biblioteca Santander, en su volumen XIII, publicó recientemente los *Sermones laicos y otros ensayos de «Matusalén»* (en 8º, 244 págs. Impr. del Departamento, Bucaramanga 1942), de que es autor el señor GUILLERMO FORERO FRANCO. Es una recopilación de crónicas escritas por el autor en algunos periódicos, y que merecieron los honores de la reproducción en la prensa de Hispanoamérica, según refiere el señor Forero Franco. Las crónicas son movidas, tienen variedad y humor. No es un estilo pesado el del señor Forero Franco. Es un hecho que una colección de esta especie tiene sus peligros. Perdida la actualidad de la nota, trasplantada al libro, pierde el color que tuvo cuando fue «actual». Además de que se advierten con mayor facilidad los errores de lenguaje inherentes a la premura del periodista. No son estas caídas frecuentes en el señor Forero Franco, y su vuelo se mantiene por lo general a buena altura.

■ No es abundante la literatura infantil entre nosotros. Es decir la literatura de orientación para los niños. Sugiere esta observación la obra aparecida en Medellín *Palabras al Hijo* (en 12º, 98 págs. Tip. San Antonio, Medellín), cuyo autor es el señor BERNARDO JARAMILLO CORREA. El prólogo es del doctor Manuel Mosquera Garcés. Se trata de una serie de consejos para los niños, de definiciones sencillas sobre el significado de la patria, la honradez, la amistad, la mujer, y otros temas de no menor importancia vistos por el señor Jaramillo a través de la experiencia paterna.

■ La cuarta edición de *Historia de la Literatura Colombiana* (en 8º, 344 págs. Ed. Librería Voluntad, S. A., Bogotá) acaba de aparecer. Su autor, el doctor GUSTAVO OTERO MUÑOZ, no necesita presentaciones. La circunstancia de ser uno de nuestros historiadores de mayor constancia, le ha dado la fama que tiene y que merece. Es un historiador antes que un crítico. Por ese aspecto brilla más la obra del doctor Otero Muñoz. Es ordenado y metódico, objetivo en el estilo, preciso en los datos. Tal la *Historia de la Literatura Colombiana,* obra que resume nuestro desarrollo en las letras totalmente, dentro del limitado espacio de un libro de texto. Los juicios emitidos por el autor son desapasionados. La mayoría certeros. La apreciación sobre *María* y *La Vorágine* dan una muestra de ello. A veces el doctor Otero Muñoz da mayor importancia de la que merecen, a ciertos autores, como en el caso del poeta Pacho Valencia; al poema *La urna* del mencionado vate, el doctor Otero concede el ambicionable honor de ser par de la *Urna griega* de Keats. En cambio, otras figuras de más peso están reducidas a pocas líneas, como Eduardo Castillo. Y Alberto Angel Montoya —no puede olvidarse dentro de nuestra producción galante— no obtuvo puesto en la obra del doctor Otero. Con todo, se puede observar que ningún escritor, orador o letrado nacional de peso falta en esta historia literaria. El éxito que ha obtenido en las ediciones anteriores corresponde, exactamente, al valor del libro y del autor.

■ Sobre modo conocido el estilo de JULIO H. PALACIO, para repetir el elogio de su calidad, con motivo de la publicación de sus memorias. *La Historia de mi vida* (en 8º, 345 págs. Ed. Antena, Bogotá), lleva ya ganados muchos lectores, entre otras cosas por la difusión dominical que ha tenido en algún diario capitalino. La historia de la vida del doctor Palacio, es, como él lo sugiere, la historia de un trozo de la república, en el que ha sido actor o testigo. De un trozo interesante, apasionado, confuso. Nuevas y valiosas impresiones sobre Núñez nos da el doctor Palacio, tema que a la curiosidad histórica reclama cada día más atención. El doctor Palacio logra ser imparcial, quizá por haber navegado en diferentes mares doctrinarios. Su prosa es amena, sencilla, clara, ligeramente abandonada. Abandono en ocasiones excesivo que raya en descuido. La crítica erudita señalará errores, equivocaciones, pero nunca falta de interés en este primer tomo de las memorias de Julio H. Palacio.

■ *Sermones para la Semana Santa* (en 12º, 343 págs. Tip. Buffalo, Medellín), es un libro del P. CARLOS SALCEDO S. J., de publicación reciente. Fue escrito, como dice su prólogo, para obedecer cordiales peticiones de varios párrocos, y, por consiguiente, para encauzar e ilustrar a las personas que no pueden concurrir al templo en la Semana Santa. Obra elaborada con emoción, al alcance de toda inteligencia. No es menester, ciertamente, encarecer su necesidad ni su valor. Se recomienda por sí sola.

A nuestros amigos

A pesar de las dificultades económicas que nos obligaron a subir el precio de la suscrición en este año, nos es muy satisfactorio poder comunicar a nuestros amigos y suscritores, que en vez de disminuír ha aumentado considerablemente el número de abonados. Este dato es para nosotros un nuevo estímulo y un motivo de agradecimiento; procuraremos corresponder cada vez mejor a nuestros amigos de toda América y en esa forma expresar también con hechos, como ellos lo hacen, nuestra gratitud.

Esperamos poder reanudar muy pronto las crónicas de los diversos países ibero-americanos, ya que esta es una de las páginas más apetecidas de REVISTA JAVERIANA y una publicación casi excepcional en su género, que la convierte en tribuna de intereses continentales.

Queremos dar a conocer una carta enviada a la prensa de la capital en la cual encontrarán nuestros lectores algunos datos más concretos acerca del amplio radio que abraza en su labor cultural nuestra revista.

Bogotá, febrero 23 de 1943.
Sr. Director de *El Tiempo*—E. S. D.
Señor Director:

En el número de su periódico correspondiente al 20 de este mes aparece un suelto titulado *Sobre Revista de Indias,* en el cual se afirma que esa revista *es la única voz de la inteligencia colombiana en América.*

Esa afirmación, fuera de ser una hipérbole inaceptable para un colombiano, tiene su contraparte en el prestigio que en Colombia y en el extranjero tienen otras publicaciones nuestras, como la *Revista de la Universidad Católica Bolivariana,* la *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario,* la de la *Universidad de Antioquia,* y otras.

La dirección de esta revista posee buen número de testimonios que la colocan, tal vez con exceso de benevolencia, a la cabeza del movimiento cultural en Colombia. No pretendemos monopolizar la primacía, pero sí nos creemos autorizados con esta ocasión para dejar la palabra a hechos y estadísticas que verifican por lo menos que la tribuna del pensamiento colombiano cuenta con otros voceros que son oídos con respeto en América.

REVISTA JAVERIANA tiene actualmente canje con 119 publicaciones americanas. Cuenta con 81 suscriciones en Argentina, 8 en Bolivia, 36 en Brasil, 3 en Canadá, 18 en Costa Rica, 39 en Cuba, 42 en Chile, 2 en la República Dominicana, 154 en Ecuador, 33 en los Estados Unidos, 17 en el Salvador, 1 en Haití, 30 en Honduras, 21 en Guatemala, 43 en México, 34 en Nicaragua, 21 en Panamá, 33 en Paraguay, 19 en Perú, 1 en Puerto Rico, 8 en Uruguay y 68 en Venezuela. Total: 728 suscriciones en toda América.

Espontáneamente envían sus artículos a nuestra revista hombres de toda América del prestigio de Richard Pattée, Augusto Malaret, Vicente Dávila, Alceu Amoroso Lima, Nice Lotus, José Izquierdo, Jaime Pujiula S. J., y Alfonso Junco.

A su vez, el prestigio de nuestra revista en el exterior se funda en que lo mejor de la inteligencia colombiana colabora en ella: Guillermo Valencia, Antonio Gómez Restrepo, José Joaquín Casas, Víctor E. Caro, J. M. Restrepo Millán, Emilio Ferrero, Rafael Torres Mariño, Francisco José Urrutia, Miguel Abadía Méndez, Pedro M. Carreño, Liborio Escallón, José Arturo Andrade, Manuel José Forero, A. García Cadena, Daniel Ortega Ricaurte, Lisandro Leyva Pereira, G. Otero Muñoz, Manuel Mosquera Garcés, Alvaro Sánchez, Aurelio Martínez Mutis, Rodrigo Noguera, por no citar sino unos cuantos.

Pasamos por alto la colaboración de ilustres extranjeros residentes en Colombia.

Un testimonio autorizado que vale por los numerosos que recibimos de dentro y de ultrapuertos, es el que en reciente carta nos envió el Dr. Francisco José Urrutia: «Creo que la REVISTA JAVERIANA ocupa el primer lugar entre las que se publican en Colombia y que es una de las primeras en las repúblicas americanas».

Respecto al renombre de REVISTA JAVERIANA en América, le diré que el Dr. Chaux, desde su puesto diplomático en Santiago de Chile, pidió varios números para repartirlos estratégicamente como índice de nuestra cultura.

No es justo pues decir que la *Revista de Indias* es *la única voz de la inteligencia colombiana en América.*

Con la expresión del más cordial agradecimiento por la atención prestada a esta nota, soy del Sr. Director, atto. s. s.

JUAN ALVAREZ S. J.
Jefe de redacción

➘ Advertimos a los lectores que estén interesados en la adquisición de alguna de las obras anunciadas por diversas librerías en nuestra revista, que estamos autorizados para hacerles el despacho directamente sin ningún recargo, en la forma en que lo haría la misma librería.

➘ Para muy pronto esperamos poder ofrecer un directorio de la revista y contamos desde ahora con que nuestros abonados nos ayudarán a difundirlo profusamente. Cualquiera sugestión que nos venga en el sentido de corrección o de mejora será muy bien venida.

EL HOSPITAL DE SAN IGNACIO

SERA SIMBOLO DE CARIDAD,
EFICIENCIA Y HONRADEZ.

INSCRIBA SU NOMBRE EN EL LIBRO DE ORO DEL HOSPITAL,

dotando una o más camas, como sufragio perpetuo por su alma o por la de algún ser querido.

EL HOSPITAL DE SAN IGNACIO

ES SU HOSPITAL Y EL HOSPITAL EN QUE SE FORMARAN LOS MEJORES MEDICOS DE COLOMBIA

Para sus limosnas diríjase al
P. Antonio Granados S. J.
Universidad Javeriana,
calle 10, número 6-57

Empresa Colombiana de Curtidos

Los mejores cueros
para zapatería,
talabartería etc.

Almacén de Bogotá, carrera 10 número 12-79

Telégrafo: CURTIDOS. Apartado postal número 987.

Papelería Bogotá

Carvajal & Cía. Ltda.

CARRERA 8ª NUMERO 13-37, TELEFONO NUMERO 31-15 — BOGOTA

EL MAS GRANDE Y COMPLETO SURTIDO DE
PAPELERIA Y UTILES PARA ESCRITORIO

Especialidad en artículos para colegiales

SOMOS LOS FABRICANTES DE LOS CUADERNOS
ESCOLARES «NORMA»

VENTA DE PAPELES EN RAMA PARA TIPOGRAFOS
CARTULINAS, CARTONES, ETC. ETC.

(Viene de la pág. 54).

dicales hicieron reparos a ese proyecto. El presidente de la república, en telegrama de respuesta (T. II-4), les dice a las asociaciones que tiene la «impresión de que no han estudiado con el debido detenimiento las disposiciones de ese proyecto, y de que están opinando a la ligera»; y agrega el señor presidente que no ha querido que «la huelga se convierta en arma para fomentar la lucha de clases y crear antagonismos innecesarios entre las fuerzas productoras de la nación». El doctor Londoño Palacio, para contrarrestar las críticas hechas a su proyecto por el senador Jorge Eliécer Gaitán (L. I-30), fijó la política social del gobierno inspirada en el espíritu que informa el telegrama atrás anotado del doctor López. Y advirtiendo que los conflictos sociales no deben ser motivo de usufructo personal. Otro telegrama envió el presidente de la república al sindicato industrial de trabajadores de Antioquia, también de respuesta (T. II-10), en el cual declara que «es inútil el intento de hacer aparecer al gobierno en contra de los trabajadores».

— II —

Vida católica Justamente lamentada ha sido la muerte de monseñor José Manuel Marroquín, miembro distinguido de nuestro clero y de la sociedad bogotana. A sus virtudes sacerdotales unía monseñor Marroquín ejecutorias de hombre de letras. Con su muerte pierde el clero nacional una de sus más altas figuras. * En ejercicio de su misión apostólica, cuando iba a confesar un enfermo, pereció ahogado el doctor Jesús Antonio Rodríguez, cura párroco de Guasca. Las cualidades personales del extinto y las circunstancias de su muerte, han sido motivos para que su desaparición haya sido verdaderamente sentida por los círculos religiosos y sociales del país. * El señor arzobispo primado de Colombia, recibió el 30 de enero la visita del doctor Jorge Mc Lean, portador de un mensaje del señor arzobispo de Lima a su excelencia (T. I-31). El arzobispo de Lima, al presentar su saludo cordial al de Colombia en nombre de la Iglesia y pueblo peruanos, hace votos porque se acentúe, cada día más, la fe religiosa de los países hermanos. * El excelentísimo señor obispo de Ibagué, en instrucción pastoral que dirige a sus fieles con motivo de la cuaresma, trata especialmente de la educación de la juventud, y expone la doctrina católica en tema tan trascendental. * Ha salido en viaje a Europa el excelentísimo señor vicario del Caquetá, fray Gaspar Miguel de Monconill. El objeto de su viaje, según informa *El Catolicismo* de 4 de febrero, es traer misioneros para el sur de Colombia, a fin de intensificar la labor misional. * Fue nombrado capellán de la Escuela Militar de cadetes, el doctor Luis Jorge Tejeiro, miembro eminente de la Iglesia colombiana. Capellán de la escuela de artillería, se designó al presbítero Justiniano Olaya.

Obituario El general Celso Román, conocido miembro del partido liberal, murió repentinamente el 22 de enero. En Girardot, el 9 de febrero, dejó de existir el señor Alejandro Wills, notable compositor de música popular.

Señores Curas Párrocos

Permítanos ayudarles en su propaganda del culto y en la construcción y embellecimiento de sus templos.

Las ofrendas de los fieles son insuficientes para tan magna labor.

Miles de sacerdotes están levantando hermosos templos y reformando los viejos con las utilidades obtenidas con la venta de las imágenes religiosas que nosotros les suministramos en forma de escudos, medallones, postales y muchos otros artículos piadosos de gran atracción y demanda.

Muestrarios:

Contra recibo de $ 6,00 m/cte., despachamos por correo libre de porte un lindo surtido de dichos artículos religiosos.

Lotes especiales para bazares desde $ 50,00.

FOTO ARIZA

BOGOTA — APARTADO NUMERO 235

Carrera 10 N.° 8-42 Teléfono 602 centro

$ 30.000,00!

Una vida para ahorrarlos...
UN MINUTO para ganarlos
con el

Sorteo Extraordinario de la Lotería del HUILA

10.000 premios
10.000 billetes

el billete $ 12,00
la fracción 1,00

JUNIO
22
Martes

— III —

Universidad El presupuesto de la Universidad Nacional fue rebajado a un millón cuatrocientos mil pesos (L. II-2). El doctor Araújo, ministro de hacienda, prometió «a la Universidad una suma especial en el presupuesto», destinada para varios renglones indispensables. * El doctor Londoño Palacio, encargado del despacho de educación, con motivo de las dificultades que se han presentado en la Universidad Nacional, sobre organización de los seminarios en las distintas facultades, concedió unas declaraciones (E. II-6), en las cuales sostiene que los seminarios seguirán funcionando en la forma tradicional. Respecto al aumento de alumnos en las facultades, el doctor Londoño Palacio considera que no hay ningún motivo para que no ingrese mayor cantidad de alumnos, cada año, a la Universidad. Finalmente, declaró: «A mí me importa solamente que la Universidad Nacional sea muy buena y mejor que las universidades privadas. Y lo cierto es que hay estudiantes suficientes para todas ellas, y aún sobran numerosos. Con lo que hay que terminar es con el notorio egoísmo de los estudiantes que cursan en las facultades con los que tratan de ingresar a ellas». * Tiene alarmado a *El Tiempo* el número de doctores anuales. Tomamos de su editorial del 5 de febrero: «Las distintas escuelas de derecho que existen distribuídas por la república, lanzan todos los años emisiones de diplomas que son otros tantos pasaportes hacia la politiquería municipal, o hacia un doliente proletariado intelectual».

Secundaria Al iniciarse el año escolar, el ministerio de educación hizo conocer profusamente la lista de los colegios que pueden otorgar el diploma de bachillerato (L. II-2). Son treinta y cinco los colegios aprobados, en Cundinamarca. También expidió el ministerio una circular sobre estudiantes extranjeros (L. II-2), en la cual quedan establecidas las normas para el ingreso de estudiantes no colombianos a los colegios de segunda enseñanza.

Varios La señorita Teresa Cuervo Borda, presentó renuncia de la dirección de museos y exposiciones. La señorita Cuervo Borda realizó una tesonera labor, cuya mejor prueba es la creación de la casa colonial. * El señor Rómulo Rozo, conocido escultor colombiano, quien desde hace mucho tiempo reside en Méjico, fue designado por el gobierno, en decreto del 3 de febrero, jefe de museos y exposiciones nacionales. * La orquesta sinfónica nacional abrió su temporada del año, el 15 de febrero, bajo la dirección del señor Guillermo Espinosa, en el Teatro de Colón. * Regresó al país el 21 de enero, procedente de Chile donde ocupó el cargo de embajador colombiano ante esa nación, el doctor Armando Solano. Ingresó a la cámara como representante por Boyacá. * El 25 de enero llegó a la capital el señor Miguel Angel Menéndez, nuevo embajador de Méjico ante el gobierno colombiano. * El embajador de Chile en Colombia, señor Marcelo Ruiz Solar, llegó a Bogotá el 3 de febrero. * El sábado 13 de febrero partió para Méjico, en su carácter de embajador colombiano, el señor don Jorge Zalamea.

— IV —

Economía Las noticias de interés general en el mes, son las siguientes: La semana más valiosa en los anales de la Bolsa de Bogotá (T. I-16), fue la comprendida entre el 11 y el 16 de enero. Ascendieron las transacciones a la suma de $ 2'600.000. * La superintendencia na-

A MITAD DE PRECIO

PUEDE USTED ADQUIRIR LAS SIGUIENTES OBRAS,
SELECCIONADAS TODAS POR SU MARAVILLOSO CONTENIDO

LAS OBRAS DEL P. HIPOLITO JEREZ

PARA PREMIOS, LO MISMO QUE PARA REGALOS, FIGURAN ENTRE LAS MAS RECOMENDABLES. EN LAS BIBLIOTECAS DE COLEGIOS Y ESCUELAS, LO MISMO QUE EN LAS DE CENTROS RELIGIOSOS Y LITERARIOS, NO DEBERIA FALTAR LA COLECCION DE ESTE AUTOR NUESTRO QUE YA ES POPULARISIMO

TERNURAS IGNACIANAS

Es un libro en donde entran por mucho la erudición histórica y la interpretación sicológica de San Ignacio, tan mal comprendido con frecuencia. (En 8º, rústica, 272 págs.) ... ... $ 0.50

LA VIRGEN DE MARFIL

La historia de la implantación de la iglesia en el Japón tiene páginas verdaderamente novelescas. El autor lo prueba en una narración viva, entreverada de las más interesantes peripecias. Será pronto traducida al japonés. (En 8º, rústica, 262 págs.) $ 0.60

DE CAZADOR A CARTUJO y ALAS ROTAS

Son dos novelas donde el autor cuenta la historia de dos vocaciones, sin duda a base de observaciones personales, pues no pueden ser sino reales, personajes tan de carne y hueso. *De Cazador a Cartujo* (en 8º, rústica, 80 págs.), $ 0.30. *Alas Rotas* (en 8º, rústica, 257 págs.) ... ... $ 0.50

FAN EL CANTORCITO

Es una novela de ambiente misional que ha sido elogiada, como la otra del Japón, por los misioneros chinos. Es lectura amenísima, interesante y sana. (En 8º, rústica, 162 págs). ... $ 0.40

PAGINAS ARTISTICAS DE REVISTA JAVERIANA

Por *Eduardo Ospina, S. J.* El álbum de la segunda serie. «Estudio comparativo entre las pinturas renacentista y barroca», acaba de publicarse en edición de lujo ... ... $ 1.20

CORPORATIVISMO

Por *Félix Restrepo, S. J.* (en 8º, 96 págs.). Es una exposición al alcance de todos sobre esta nueva forma de organización social $ 0.20

ANUARIO DE LA IGLESIA EN COLOMBIA

En 8º, 480 páginas. Compuesto bajo la dirección de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Javeriana $ 1.00

HACIA UN IDEAL

Por *Gonzalo Arisvar Moros.* Bello libro para las almas deseosas de servir plenamente a Cristo ... ... $ 0.50

LAS SIETE PALABRAS

Por *Uldarico Urrutia, S. J.* Ejemplar ... ... $ 1.00

SERMONES DE SEMANA SANTA

Por *Carlos Salcedo, S. J.* Ejemplar ... ... $ 1.20

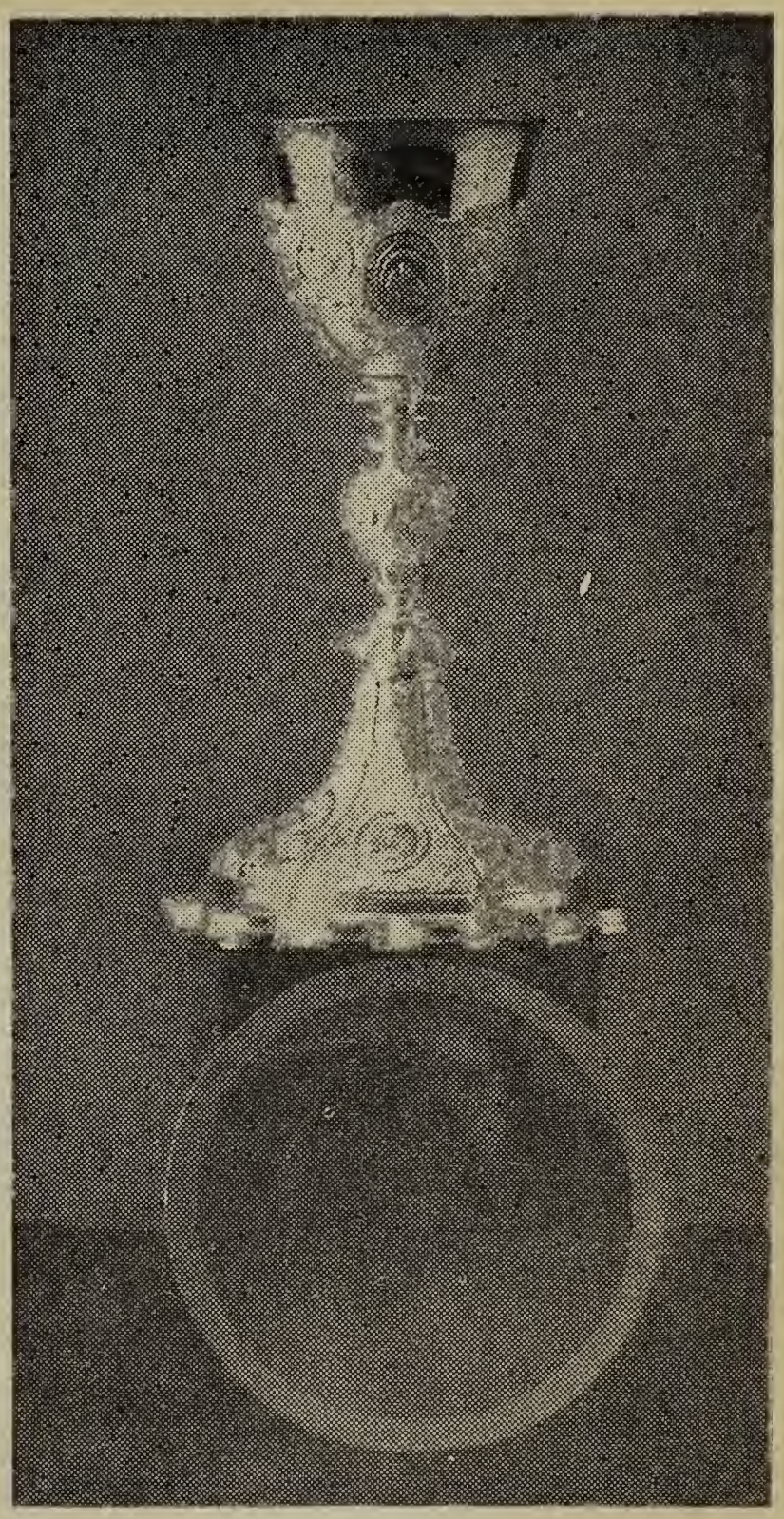
PARA PORTES ENVIAR EL 10 % SOBRE EL VALOR DEL PEDIDO. TODO PEDIDO DEBE VENIR ACOMPAÑADO DE SU VALOR, QUE PUEDE ENVIARSE POR GIRO POSTAL, VALOR DECLARADO, O ESTAMPILLAS DE CORREO NACIONAL SIN USAR

Dirección: REVISTA JAVERIANA—Apartado 445—Bogotá.

cional de importaciones, en boletín para la prensa, publicado el 24 de enero, señala las bases para la distribución de las 50.000 llantas que, según arreglo entre la caja de crédito industrial y minero y la *Rubber Reserve Co.*, fue el cupo oficial destinado a Colombia. La superintendencia establece que la distribución, importación y venta de tales llantas se hará por conducto de los mismos importadores y comerciantes del ramo. La distribución estará sometida proporcionalmente a las necesidades de cada localidad. La importación se efectuará mediante un acuerdo entre la superintendencia nacional de importaciones y los interesados. Deja en libertad la superintendencia de negociar particularmente a las firmas colombianas con productores y negociantes extranjeros para la importación de llantas, pero se reserva el derecho de que, cuando tales llantas entren al país, estarán sujetas al control de la entidad mencionada. * Grandes cultivos de caña de azúcar está haciendo el señor administrador de la granja agrícola «Francisco José de Caldas», para abastecer a toda la región amazónica. El administrador, señor González Losada, ha encontrado deficiencias en la maquinaria de que dispone. Considera que el ministerio de economía debe apoyar la iniciativa. Asímismo, informa que dará más empuje a la ganadería e industrias afines. * El ingeniero Hernando Posada Cuéllar, subgerente de la Industria colombiana de llantas, S. A., concedió unas declaraciones (T. I-31), sobre la labor del catastro en la economía del país. Es de parecer el señor Posada Cuéllar que el catastro nacional vendrá a redimir fiscalmente a nuestros distritos. * El pan ha encarecido y disminuído en tamaño. Los panaderos descargan la responsabilidad en los molineros y estos en la escasez del trigo y su alto precio. Sostienen los panaderos, que ellos compran la carga de harina a $ 42.00. Los molineros, que adquieren el trigo a $ 35.00 la carga. Con tal motivo se celebró una conferencia entre el ministro de la economía y el gremio dicho (T. II-2). El ministro prometió apoyo del gobierno. Como se hablara de una posible importación de trigo, se informa (T. II-2), que las cosechas de Cundinamarca y Boyacá están capacitadas para abastecer de trigo al país. * Los comerciantes de Bogotá y Medellín, dirigieron un memorial al presidente de la república (T. II-2), a los ministros de hacienda y de economía y a los miembros de la junta de control de cambios y exportaciones, con el objeto de que se supriman ciertas medidas que restringen la importación, medidas que, según los memorialistas, se justificaban en otro tiempo, y cuya supresión vendría a estimular la introducción de mercancía. * El precio del ajonjolí está siendo motivo de alarma para los cultivadores del Tolima. En telegrama dirigido al presidente de la república (T. II-3), los agricultores del Tolima y especialmente del Espinal, informan que «confiados promesas gobierno, hicimos cuantiosas erogaciones, comprometimos bienes, etc.», que dichas promesas no han sido aún cumplidas por el gobierno, que «además cosecha actual perdiose en ochenta por ciento» y que «solamente una alza fuerte precio podríanos salvar ruina». Los cultivadores esperan auxilio del jefe del Estado. * En febrero 5 empezó la baja del trigo (T. II-5). Se notó afluencia al mercado del cereal, en virtud de las advertencias del gobierno de importar trigo, caso de seguir la especulación de los acaparadores. En cambio, el carbón mineral y el arroz registraron alza inmoderada (E. II-6). Inopinadamente la carretada de carbón subió a $ 9.00, de $ 3.50 que costaba antes. La carga de arroz ascendió a $ 41.00; el costo anterior era de $ 33.00 y hasta de $ 35.00 en épocas de carestía. * $ 40'354.638 produjo la explotación de metales, según estadística de la contraloría nacional (L. II-9). * Empréstito de $ 2'000.000 hará Antioquia (C. II-7), para abrir

ARTURO MEDINA L.

FABRICANTE DE LOS
MEJORES ARTICULOS DE PLATA
MARTILLADA GARANTIZADA
Y CONTRAMARCADA
DE 0,900 m.



ALMACEN:

CALLE 12 NUMERO 6-03 — TELEFONO 31-79.

TALLERES:

CARRERA 10.ª NUMERO 2 A-42

TELEFONO 76-66. TELEGRAFO: ARMEDINA.

ESPECIALIDAD EN

CALICES
COPONES
VINAJERAS
CUSTODIAS
ETC.

nuevos frentes de trabajo. La iniciativa del empréstito y su plan, son estudiados por el secretario de hacienda de ese departamento, doctor Francisco E. Restrepo. Las empresas antioqueñas se encuentran dispuestas a colaborar por el buen éxito del empréstito señalado. * En la exposición de motivos hecha por el señor ministro de hacienda al proyecto de ley en que se contiene el plan económico del gobierno y del cual se informa en otro lugar de esta crónica, figuran como puntos principales, el control de precios para evitar la especulación, la organización de la economía para después de la guerra, nueva legislación para el control de cambios.

Situación general

La entrega de la *Revista del Banco de la república,* correspondiente a febrero, en sus notas editoriales advierte que la situación general se ha mantenido normalmente, a pesar de las actuales circunstancias. El movimiento comercial se sostuvo intenso, como lo prueban los cheques pagados por los bancos, cuyo valor alcanzó un aumento de 5,9 % en relación con diciembre último, y de 18,7 % en comparación con 1942. Informa la revista que el volumen de las transacciones bursátiles llegó en enero a la más alta cifra registrada hasta ahora. Las compras de oro también ascendieron, como ocurre siempre en esta época del año. Las reservas de oro y divisas en dólares del Banco de la República continuaron en aumento. Respecto del costo de la vida obrera en Bogotá, subió en este mes en un 0.46 % sobre el anterior. Los recaudos fiscales en diciembre, según dato de la contraloría nacional, ascendieron a $ 10'965.000, incluyendo en esta cifra $ 4'238.000 en bonos de tesorería. El déficit fiscal de 1942 fue de $ 7'148.000. En 22,8 % aumentaron los impuestos directos en relación con 1941. El impuesto de aduanas bajó en 38,6 %. La cotización del dólar no ha sufrido cambio, continúa al 1.75. El comercio de nuestro café con los Estados Unidos continúa sin trasformaciones, pese a las severas reglamentaciones impuestas por la guerra. El gobierno americano decretó una reducción en la cuota de racionamiento: una libra de café por persona durante seis semanas, comprendidas del 8 de febrero al 21 de marzo. Las exportaciones de café llegaron a 422.537 sacos, cifra considerada como satisfactoria. Tal es la situación económica general del país, extractada de la *Revista del Banco de la República.*

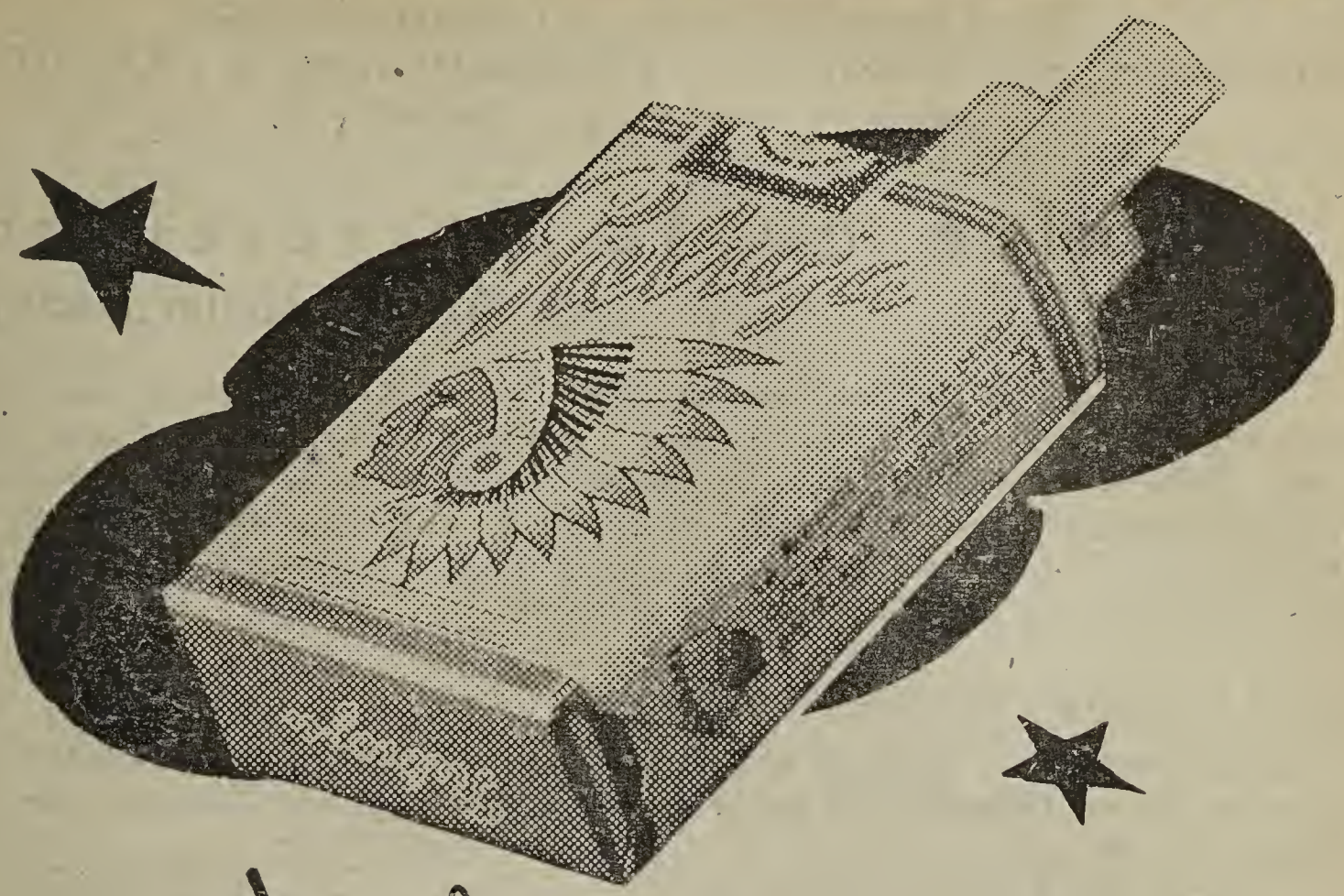
A LOS SUSCRITORES DE REVISTA JAVERIANA

IMPORTANTE

Para corresponder a los favores de los suscritores y amigos de Revista Javeriana, se sostuvo el precio de $ 3.00 para la suscrición anual, a pesar de la mala situación que estos años de guerra le han creado. Pero hoy, siéndole imposible resistir la gran carestía de los materiales que consume, y no correspondiendo sus gastos con los ingresos, se ve obligada a *subir el valor de la suscrición anual a $ 4.00 para los suscritores del país, a partir de enero de 1943.* La gerencia de esta revista anticipa sus agradecimientos por la buena acogida que los suscritores den a esta determinación.

EN LA ADMINISTRACION

se compran los siguientes números de Revista Javeriana:
2 y 32 a $ 2,00; números 12, 14, 31 y 41 a $ 1,00; número 33 $ 1,50.



Hecho a

MI GUSTO

SU BUEN SABOR ES UNA OBRA PACIENTE DE LA NATURALEZA - Se requieren cerca de tres años para que los tabacos de triple selección que emplea la Compañia Colombiana de Tabaco, lleguen a su más alto grado de buen SABOR. Es muy costoso mantener millones de kilos de tabaco almacenados por un tiempo tan largo, pero la calidad de nuestros productos está por encima de toda otra consideración.

Universidad Javeriana
fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús
Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas
Apartado 445 — Bogotá

Crónica de la Universidad

por Arturo Abella Rodríguez

Al inaugurarse los trabajos de 1943, en la Universidad, esta crónica presenta el saludo ritual a superiores y alumnos. Abre sus páginas —líneas sería mejor decir, porque no dispone de muchas— a las buenas iniciativas, y, por consiguiente, se pone a las órdenes de todas las facultades. Se prescindirá aquí de todo ornamento, en honor de la objetividad, de la precisión, de la síntesis. La fronda pasó a la historia.

FACULTADES ECLESIASTICAS

Con un número total de 133 alumnos, inicia labores esta facultad: 41 en teología; 63 en filosofía; 11 en la de derecho canónico; 20 en el año preparatorio de ciencias.

GRADOS—El 5 de diciembre del año pasado se efectuó el primer grado en la facultad de derecho canónico. Recibió el título el Presbítero doctor Jesús Antonio Castro, con la tesis rotulada *Cómo se disuelve el matrimonio rato,* cuidadosa e ilustrada. Fue presidente de ella el R. P. Modesto Tessari, S. S., y examinadores los PP. José María Uría S. J., y Vicente Andrade, S. J. Asímismo, el 19 de febrero recibió su grado en derecho canónico el Presbítero doctor Rubén Isaza. Su tesis, denominada *El primer concilio provincial neogranadino,* viene a enriquecer no solo aspectos históricos sino jurídicos. Presidente de tesis fue el P. José María Uría, S. J. Examinadores, el P. Gabriel Giraldo S. J., y el presbítero doctor don José Restrepo Posada.

PROFESOR—Para la cátedra de metafísica en esta facultad, ha sido nombrado el R. P. Jorge Noriega.

* * *

SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD—Es ahora, el P. Rafael Angulo, S. J. Además de ser el P. Angulo un excelente expositor de filosofía, es un dinámico organizador. Como lo demostró con anterioridad en la rectoría del Colegio de San Pedro Claver, de Bucaramanga. La secretaría general es el punto de referencia de toda la universidad. Se le dará una organización más técnica —así lo promete y nos lo dice el P. Angulo— para efectos de resolver toda clase de problemas. Sobre la marcha de la secretaría habrá constantemente información. Saludo de felicitación para el P. Angulo.

* * *

FACULTAD DE DERECHO

DESPEDIDA—El R. P. Jorge Noriega S. J., ha sido designado profesor de filosofía en las facultades eclesiásticas. Fue el P. Noriega durante cinco

años, decano de disciplina de la facultad de derecho, y, últimámente, secretario general de la Universidad. Sus dotes de organizador, su preparación y caballerosa simpatía, le atrajeron el aprecio general de los universitarios. Despedimos cordialmente al P. Noriega y formulamos votos por el éxito de sus nuevas y prestigiosas labores.

Decano de disciplina de la facultad es ahora el R. P. Joaquín Restrepo, S. J. Inútil subrayar las cualidades del Padre doctor Restrepo. Por ello nos limitamos a presentarle un respetuoso saludo de bienvenida.

NUEVOS PROFESORES—El doctor Arcadio Plazas para la cátedra de hacienda; además regentará la clase de sociedades y organización de empresas; el doctor Ernesto Ruiz Manrique, profesor de derecho del trabajo, y el doctor José Gabriel Pinto profesor de derecho canónico.

PRIMEROS ALUMNOS EN 1942—Aquí los nombres de los cinco primeros estudiantes de cada curso, en el año de 1942: Primer curso: Jorge Gaitán, Alberto Araújo, Alfredo Taboada, Manuel J. González, Rodolfo Uribe. Segundo curso: Alberto Riaño, Oscar Cuevas, Alfonso Patiño, Luis Carlos Neira, Luis Ignacio Segura. Tercer curso: Misael Pastrana, Hernando Jaramillo, Pablo Andrade, Luis E. Borrero, Alberto Serrano. Cuarto curso: Jaime Montenegro, Otto Mahecha, Pedro E. Sanabria, Diego Suárez. Quinto curso: Hernando Villegas, Agustín Cabrales, Elías Muvdi, Jorge Meneses, Alfonso Palacio. Felicitaciones para todos.

MATRICULAS DE HONOR PARA 1943—Las matrículas de honor que, tradicionalmente, obsequian la Universidad y algunas entidades comerciales, han recaído en los siguientes señores: Pedro Elías Sanabria, Diego Suárez S., Rafael Mora Rubio, Alfonso Casas M. y Antonio Escobar, para quinto curso; Luis Fernando Sanmiguel, Misael Pastrana, José Adonías Torres y José Odilio Pinzón, para cuarto año; Luis Ignacio Segura, Luis Carlos Neira, Alfonso Patiño y Alberto Riaño, para tercer curso; Rodolfo Uribe Calderón, Hernando Pulido C., Hernando Matiz U., y Henry Umaña, para segundo año; finalmente, para primer año, señores Marino Recio y Alvaro Pardo.

NOMBRAMIENTOS DE EX-ALUMNOS JAVERIANOS—Los siguientes doctores de esta facultad fueron nombrados en las posiciones que se designan: Antonio J. Uribe Prada, inspector nacional de cedulación en Norte de Santander; Juan David Robledo, con el mismo cargo en Bolívar; Jorge Zurek, contralor departamental en Cúcuta; Adolfo Pinzón Urdaneta, administrador de hacienda nacional en Pasto; Eduardo Berrío, magistrado del tribunal de Medellín; Arturo Niño Jaimes, fiscal del juzgado superior de Buga; Manuel Abella, juez del circuito de Sogamoso, y Enrique Arámbula, inspector de cedulación en Norte de Santander. Buen éxito les desea en sus trabajos esta su Alma Mater.

ENFERMO—Se halla todavía delicado de salud el doctor Francisco de Paula Pérez, decano de la facultad de derecho. Sinceramente lamentamos su enfermedad. Al mismo tiempo que deseamos su mejoría, esperamos su pronto regreso a las labores en la Universidad.

* * *

FACULTAD DE MEDICINA

MATRICULAS—Hubo nueva invasión de solicitudes para este año. Se inaugura la facultad con 92 alumnos en primer año y 60 en segundo. Las clases comienzan el 22 de febrero.

PROFESORES—Han sido nombrados los siguientes: el doctor Luis Daniel Convers, profesor de histología; el doctor Hernando Ordóñez, de fisiología; el doctor Casimiro Daza, de química biológica; y el doctor Clemens Hayoz, de biología.

DEL CONCURSO—Como en el año anterior, se efectuó el concurso para conferir matrículas de honor. Infortunadamente, los exámenes presentados no llegaron al nivel requerido para adjudicarlas.

BECAS—La intendencia del Chocó obsequió tres becas para estudiantes de aquella región. Dos de ellas pertenecen a los señores Marco T. Hinestrosa Valencia y Maximiliano Rey Bonilla.

VARIOS—El primer año funciona, en su totalidad, en el departamento de anatomía, situado en la avenida 1º de Mayo. Dos clases de segundo se están dictando en las aulas de la calle 10, y el resto en el 1º de Mayo. Respecto de laboratorios, anfiteatro, etc., normalmente funcionan desde la primera quincena de marzo.

* * *

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MATRICULA—Con un buen número de alumnos, 27 en la de letras y 9 en periodismo, se inicia este otro año de labores en la facultad. A simple vista se advierte, en todos los alumnos, esa vocación nativa indispensable para el estudio de las humanidades.

DECANO—Fue nombrado decano de esta facultad el R. P. Francisco González, S. J. Suficientemente conocida, entre muchas cualidades suyas, la de la precisión y seguridad de su estilo, tocado de elegante y discreto buen humor, que es, también, rasgo personalísimo en el buen Padre Pacho, como le llamamos los estudiantes. Al saludar al P. González, los universitarios de letras, desean que la enfermedad que lo aqueja tenga rápida curación.

DECANO DE DISCIPLINA—Para el decanato de disciplina de la facultad ha sido designado el R. P. Juan Alvarez, S. J.; mente joven, en el P. Alvarez se da, precisamente, el *scholar*. El P. Alvarez, durante la ausencia transitoria del P. González, ha ejercido las funciones de decano. La facultad le presenta un respetuoso saludo.

SECRETARIO—Igualmente el doctor Uladislao González, fue nombrado secretario de letras. Caballeroso, cordial, y sobre todo, organizador. Con ellos continuarán los éxitos de la facultad de letras.

PROFESORADO—El R. P. Rafael Angulo, regenta la cátedra de lógica y ontología; la claridad es su método anunciado y cumplido con cabal exactitud. Otros profesores nuevos: el doctor Louis Ghisletti, de griego 3º; los profesores Arthur Montague y Cliffords Holmes Prator, de inglés; el doctor José Correa, Pbro., de moral periodística; el doctor Carlos Gómez Martínez, de administración de diarios; y el doctor Gabriel García Vargas de legislación de prensa.

* * *

JAVERIANA FEMENINA

MATRICULA—Un avance superior a los años anteriores cuanto al número de alumnas, en primer lugar. Buen síntoma para el porvenir de la cultura femenina colombiana. Efectivamente, a 182 ascendió el número

de matrículas. Este número bate todos los registros. Decoración tiene este año más cortejantes: 40 alumnas; 26 en primer año y 14 en segundo. Sigue a decoración, el curso de economía social y enfermería; son 36 alumnas, 12 en cada uno de los años 1º, 2º y 3º. Y en seguida, comercio —una de las novedades de este año— con 23 señoritas, y un pénsum metódico e intenso. Filosofía y letras y derecho, llevan una diferencia de una alumna: 16 para filosofía y 15 a la carrera del derecho. El resto de matriculadas pertenece a los cursos libres o de asistencia.El internado lo componen 33 señoritas. Tal, la visión de conjunto, en números. Sobra el comentario a cifras tan elocuentes.

PROFESORADO—Entre los nuevos profesores figuran: los doctores Ghisletti y Medina, para griego y latín, respectivamente; para la facultad de derecho los doctores Lindenmeyer, Ruiz Manrique, Ospina Fernández, el P. Joaquín Restrepo, S. J., y el joven doctor Rivas-Groot Sacconi. Doña Josefina Albarracín de Barba ha sido designada profesora de escultura, y el señor Miguel Díaz Vargas para dibujo anatómico, en decoración. El curso de comercio cuenta con los profesores Abrisqueta, de estadística; Gustavo Lombana, de legislación mercantil; Azcuénaga Chacón, de química industrial.

LOCAL—Pese a lo amplio de la casa donde se encontraban las facultades femeninas, —«el colmenar» lo califica certeramente la Hermana Ana Gertrudis— su espacio era reducido. Este problema se solucionó. Y se ha solucionado lujosamente, con la compra del antiguo convento de las Deificadoras, situado en la calle 11 con carrera quinta. Es la mejor noticia de la inauguración.

GRAN FABRICA DE LADRILLOS MOORE, S. A.

AVENIDA 1.ª N.º 4-21 ▭ ▭ ▭ **TELEFONO N.º 10-70**

Los ensayos recientes hechos en el Laboratorio de ensayos de materiales de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería, dieron los siguientes resultados:

Ladrillos	Peso el m3	Absorción	Resistencia a la compresa
Rosado.....	1.974 kilos	12 %	137 kilos por C²
Cocido.....	1.950 »	9 %	300 » » »
Recocido para alcantarillado	2.028 »	3,11 %	450 » » »
Recocido para frente.....	2.119 »	5,22 %	388 » » »

Dimensiones: 26 × 13 × 8 ctms. — Entran en metro cúbico 370 ladrillos

Todo nuestro ladrillo es reprensado a máquina

ESPECIALIZACION

Ladrillo hueco en todas las dimensiones

TEJA IMPERMEABLE americana estilo español

De gran interés para todo católico

EL PROTESTANTISMO, opúsculo apologético popular, escrito por el P. EDUARDO OSPINA, S. J., ha visto EN DOS MESES AGOTADA SU PRIMERA EDICION DE 10.000 EJEMPLARES.

REVISTA JAVERIANA se ha apresurado a tomar a su cargo UNA SEGUNDA EDICION de 20.000 ejemplares, para poder atender a los pedidos que siguen llegando y que serán más numerosos cada día.

Muy contra nuestra voluntad, y solo por fuerza de la creciente carestía del papel, hemos tenido que reducir un poco la tarifa de las rebajas en las diversas proporciones de los pedidos; pero al determinar la nueva tarifa, siempre ha predominado nuestro propósito de dar a la obra un precio popular, como se verá a continuación.

Por lo demás, agradeceremos a nuestros lectores que recomienden entre sus amigos y allegados este librito destinado a defender el más precioso tesoro de los colombianos: la santa religión católica.

EL PROTESTANTISMO

Su estado real a la luz de la historia y su doctrina a la luz de la Biblia

Opúsculo de 64 páginas, de nutrido material científico, pero en forma muy popular al alcance de las personas más sencillas. Esta obrita de fácil lectura, rica en estadísticas, abundante en hechos históricos y fuerte en los raciocinios, fundados en la sagrada Escritura, pone de manifiesto el bastardo origen de las sectas protestantes, su división interminable, su tremenda descomposición actual en las principales naciones, su carencia de lógica, su gran ignorancia bíblica.

EDICION ECONOMICA SEGUN ESTOS PRECIOS DE VENTA:

Ejemplares de 1 a 50, $ 0,10 ejemplar; de 51 a 150, descuento del 5 %; de 151 a 300, descuento del 10 %; de 301 a 600, descuento del 20 %; de 601 a 1.000, descuento del 25 %. de 1.000 en adelante, descuento del 30 %.

Portes por cuenta del comprador.

... ...

CUPON DE PEDIDO:

Señor gerente de REVISTA JAVERIANA — Apartado 445. Bogotá.

Favor de remitirme ..... ejemplares del opúsculo EL PROTESTANTISMO, por E. Ospina, S. J., cuyo valor envío en forma de giro postal — valor declarado — estampillas (táchese lo que no sea).

Mi dirección es esta: (¡Escríbanse estos datos con letra clara!).

Departamento ... ...

Población ... ...

Calle ... ... carrera ... ... Nº ....

Nombre .. ..

Firma ... ...

NO SE PODRA DESPACHAR UN PEDIDO
SIN PAGO ADELANTADO

Precios menores de $ 1.00 se pueden enviar en sellos de correo válidos.

Pídalo a la Administración de REVISTA JAVERIANA
APARTADO 445 — BOGOTA

El

Los padres de familia y la herencia de sus hijos

¿QUE SERA DE USTED DENTRO DE UN AÑO?

Prepárese para el futuro. No desprecie esta nueva oportunidad que le brinda el CENTRO COLOMBIA. Sin vacilar, hoy mismo separe su matrícula para que se especialice en:

CONTABILIDAD GENERAL, CAJA GENERAL, CALCULO MERCANTIL, ARITMETICA COMERCIAL, ALGEBRA, INGLES, CASTELLANO, FRANCES; ORTOGRAFIA; TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, REFORMA DE LETRA, CORRESPONDENCIA Y DOCUMENTACION COMERCIAL, GEOGRAFIA ECONOMICA COMERCIAL, DERECHO MERCANTIL, SICOLOGIA DE LOS NEGOCIOS, TECNICA Y ADMINISTRACION DE LOS NEGOCIOS, ETC.

Pida mejores informes sobre los cursos que le interesen en el

CENTRO COLOMBIA

en Bogotá, calle 12 número 688. Teléfono 32-78.

¿Qué será de sus hijos cuando usted falte?

¡Cuidad de vuestros hijos, como de vuestro dinero!

La herencia para vuestros hijos no debe ser el dinero. El dinero se acaba o se pierde, pero la educación comercial, práctica y moderna que ellos reciban no se perderá jamás.

PADRES DE FAMILIA

Vuestras hijas son la alegría del hogar, protegedlas, educándolas comercialmente.

EL CENTRO COLOMBIA

os brinda los nuevos cursos de cajera general, mecano-taquígrafa, corresponsal, contador general, etc., cursos que son cortos y de poco costo; con garantía absoluta, sólo tardan en prepararse de seis meses a un año en estos interesantes cursos que forman parte de la bella carrera comercial; única que ofrece verdaderas garantías.

Vuestro porvenir y el de vuestros hijos, está asegurado si estudian en una institución seria, que esté dotada de profesionales como los del

CENTRO COLOMBIA

que son: estímulo para el plantel, garantía para sus alumnos y orgullo para Colombia.

Estamos abriendo nuevos cursos en todos los ramos del comercio.

Separe su matrícula o escriba al

CENTRO COLOMBIA

en Bogotá, calle 12 número 6-88. Teléfono 32-78.

LUIS ARANGO M. Director.

Robledo Hermanos

Ingeniería Civil
Arquitectura
Representaciones

Ingenieros especializados

Pavimentaciones

Urbanizaciones

Estudios y proyectos

Obras de concreto

Construcciones en general

Contratos a precio fijo y por administración delegada

Centrales eléctricas

Oficinas en Bogotá,
Bucaramanga y Cúcuta

Bogotá, Edificio Sierra, oficinas 516 y 517
Teléfono 47-77—Telegramas y Cables ROMANOS

FOR LIBRARY USE ONLY.

FOR LIBRARY USE ONLY